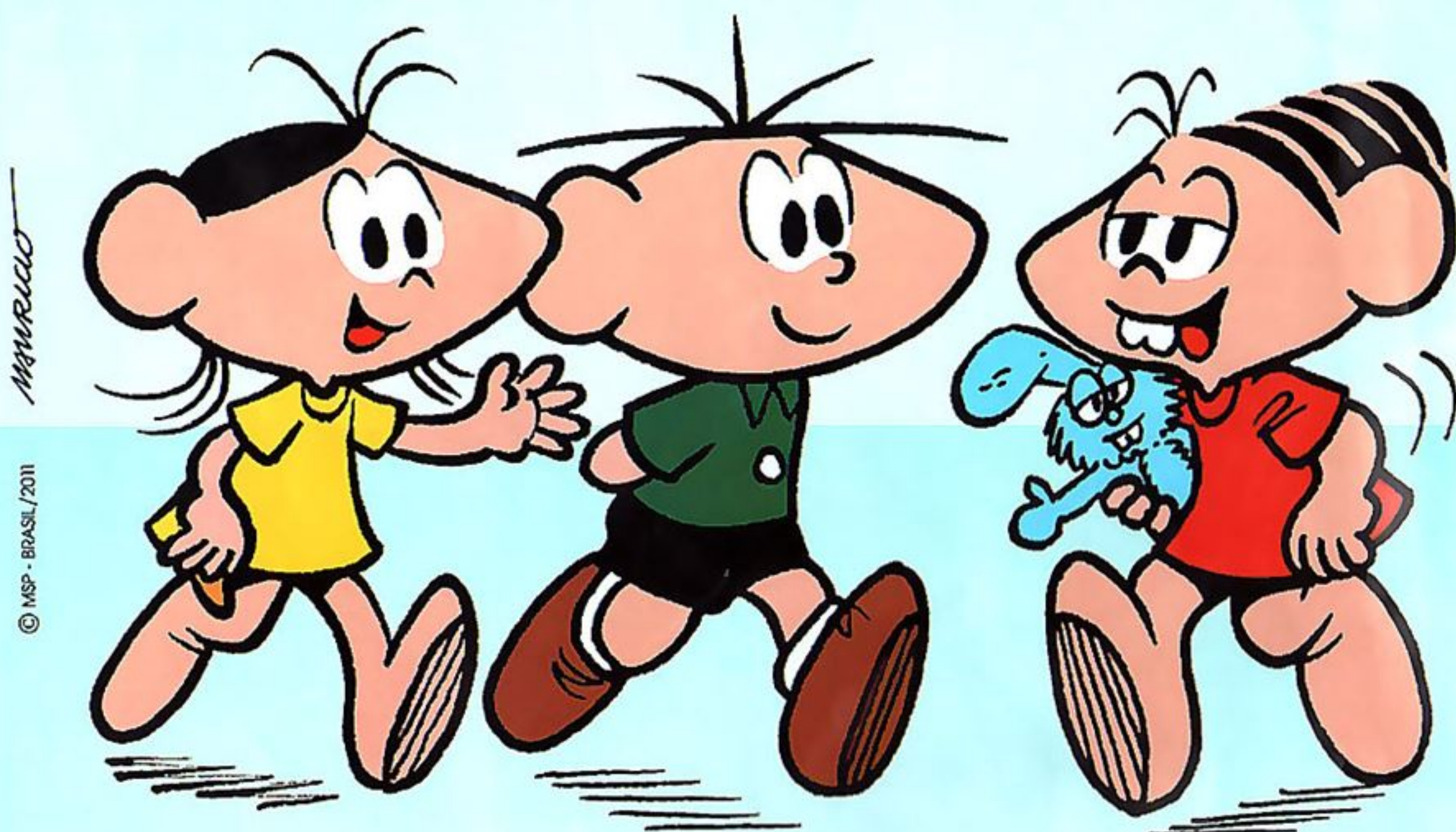
ALMANAQUE DO CHICO BENTO©

Portugal / Continente - 1,85 €

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.

MF5

MAURICIO

ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS
E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA,
COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS
QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.
UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA
QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

www.monica.com.br

www.paninicomics.com.br

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

CHICO BENTO

VIOLEIRO

AI, AI, AI! TÔ ATRASADO DI NOVO PRA MI INCONTRÁ CA ROSINHA!

MAURICIO

OIA O QUI EU ACHEI!
UMA VIOLA? OCÊ SABE TOCÁ ISSO AÍ?

ER... QUÉ OVI UMA MODINHA?
MANDA VÊ, CHICO!

É UM... É DOIS...
...É TREIS!

"EU TENHO UMA MULA PRETA COM SETE PARMO DI ARTURA"...

ER... QUI TAR?
DIMAIS, CHICO!

OCÊ QUIS DIZÊ "RUIM DIMAIS", NÉ?
INTÉ TAPÔ OS OVIDO!
BEM...

MAIS NUM TEM POBREMA, VIU?
EU INDA VÔ APRENDÊ A TOCÁ ESTA COISA!

É TÃO BUNITO O PONTIADO DA VIOLA!

SERÁ QUI EU VÔ APRENDÊ A TOCÁ UM DIA?
TÔ COM TANTA VONTADE...

TÉIM

Ô LOCO, MEU!!
CRAU!!
CRI!!

SNIF! ACHO QUI NUNCA VÔ CONSIGUI!

OCÊ TOCA DIMAIS, MOÇO!

VOCÊ GOSTA DE UMA MODA DE VIOLA?
TAMBÉM É VIOLEIRO?

INDA NÃO! MAIS QUERO SÊ UM DIA!
É SÓ APRENDER A TOCAR!

BEM QUI EU QUERO! MAIS NUM É FÁCIR!
EU ACHO QUE QUALQUER UM PODE APRENDER!

QUARQUÊ UM?! INTÉ EU?!
É CLARO!
MAS PRECISA DE VONTADE E DEDICAÇÃO!

QUER APRENDER?
FAÇO QUARQUÉ COISA PRA ISSO!
ENTÃO, APAREÇA NESTE LUGAR À MEIA-NOITE E FAREMOS UM PACTO!
PAC... O QUÊ?
BEM... UMA MATRÍCULA NA MINHA ESCOLA DE VIOLEIROS!
E NÃO CONTE A NINGUÉM!
MAIS POR CAUSO DI QUE QUI TEM QUI SÊ À MEIA-NOITE?
É MUITO TARDE!

E...
CHICO?! ADONDE OCÊ VAI A ESTA HORA DA NOITE?

ER... VÔ INTÉ A CASINHA!
TÔ CUM DOR DI BARRIGA!

I PRA QUE ESSA VIOLA?
ALINHAIS... DONDE OCÊ ARRUMÔ ELA?

EU ACHEI, MÃE!
VÔ PORVEITÁ O TRONINHO I TOCÁ UM POCO!

NUM FOI BÃO MINTI PRA MÃE, MAIS...
...SI É PRA APRENDÊ A TOCÁ...

AQUI TÁ DIZENDO PRA SIGUI UMAS DUAS LÉGUA PRO SUR...

...VIRÁ PRA DEREITA NO TERCERO PÉ DI CEDRO...

...HUM... É POR AQUI!

ETA, SÔ!
NESTA CURVA NUM TEM ISCOLA NINHUMA!
NEM UMA CASINHA!

GOSTO DE HOMEM DE PALAVRA!
É! EU SÔ UM MININO DI PALAVRA!
VOU TRANSFORMAR VOCÊ NO MAIOR VIOLEIRO DO MUNDO!
VÔ CRESCÊ MUITO, É?
VOCÊ VAI SER FAMOSO, RICO E CONQUISTARÁ TODAS AS MULHERES QUE QUISER!
NUM CARECE TANTO!
FICO SATISFEITO SÓ CA MINHA ROSINHA MERMO!
DI DINHERO TAMÊM NUM TÔ NECESSITADO!
QUE JECA!

SÓ QUERO APRENDÊ A TOCÁ UMA MODINHA, COISA SIMPRES!
DEIXA DE SER BOBO, MENINO!

PROMETO QUE VOCÊ TERÁ O MUNDO A SEUS PÉS!!
POR QUE NÃO?!

TÁ BÃO! SI OCÊ INSISTE...
...PODEMO COMEÇÁ A PREMERA AULA?
AH, SIM!

MAS, ANTES, VOCÊ PRECISA ASSINAR O PACTO... OU MELHOR, A MATRÍCULA!

VIXI! QUI LETRINHAS MIUDINHA!

NUM DÁ PRA LÊ NADA!
NÃO É PRA LER! É PRA ASSINAR!

INTÃO, VÔ LEVÁ PROS MEUS PAI LÊ! DISPOIS EU TRAGO!
O QUÊ?!

VOCÊ NÃO QUER SER UM VIOLEIRO?!
ENTÃO, TEM QUE CONFIAR EM MIM!!

MAIS EU NEM CONHEÇO OCÊ DEREITO!
I A MINHA MÃE FALÔ PRA EU NUM CONFIA' IM ISTRANHO!

GRRR!!
POR QUE TEM QUE SER TÃO DIFÍCIL?!

OIA! TEM DOIS CAROÇO NA SUA CABEÇA!

DEIXA DE CONVERSA FIADA E ASSINA LOGO!!

VAI FICAR BARATO... VOCÊ NÃO VAI GASTAR UM TOSTÃO!

ADOREI A SUA BUTINA!
É DI CORO DI BODE, É?

OCÊ É... É... O CRAMULHÃO!!
ISSO MESMO!
E SÓ EU POSSO TE TRANSFORMAR NUM GRANDE VIOLEIRO!

E PARA ISSO, SÓ QUERO A SUA ALMA!
VOCÊ NÃO VAI PRECISAR DELA DEPOIS MESMO...
POF

SOCORRO!!

HÊ, HÊ, HÊ! DESSA VEZ, O SEU PLANO NÃO DEU CERTO!
OLHA O QUE O CHICO FEZ COM A SUA VIOLA!
HI, HI, HI...

ALMAS BOBOCAS!
NUNCA DEVERIA TER CAÍDO NA LADAINHA DO DIABÃO!

MAS VOCÊS CAÍRAM NA MINHA CONVERSA E AGORA ME PERTENCEM!

GRRR!!

CHICO... O QUI ACONTECEU?
AI!! ACHO QUI... BEM...
...TIVE UM PESADELO!!

JÁ ENTENDI! AGORA, VEIO DRUMI CA GENTE!
POSSO?

Z
Z
Z

AI... QUI COISA TERRÍVER!

OI, CHICO! EU QUIRIA MI DISCURPÁ COCÊ!

PODE TOCÁ UMA MODA PRA MIM!
EU SEI QUI OCÊ INDA TÁ APREN-DENDO...
NUM DÁ!

EU FAÇO UM SACRIFÍCIO!
AFINAR... OCÊ MERECE UMA FORCINHA!
A VIOLA QUEBRÔ!

QUI BÃO...QUÉ DIZÊ, EU POSSO PEGÁ A DO MEU PAI...
VREDADE? SEU PAI TEM UMA VIOLA?

TEM, SIM!
I, UM DIA, OCÊ VAI TOCÁ BEM INGUAR A ELE!

TOMA, CHICO!

INTÃO, LÁ VAI!

BLÉIM

CHICO... ISSO FOI BUNITO!
QUI AFINAÇÃO!

ACHO QUI É A VIOLA! A MINHA NUM PRESTAVA!
POIS É!

ESSA TÁ BOA DIMAIS!
OCÊ LEVA JEITO!

QUER DANÇAR, SEU DIABÃO?

ERA SÓ O QUE ME FALTAVA!

FIM

TURMA DA MATA em

DEVAGAR AO EXTREMO

VEM COM A GENTE, TARUGO!
VOCÊ NÃO VAI QUERER ASSISTIR?
MAURICIO

APERTA O PASSO, TARUGO!
A SESSÃO COMEÇA DAQUI A POUCO!

PUF! PUF!

ACHO QUE VOU ACABAR CHEGANDO EM CIMA DA HORA!

BOM... MAS SE EU PERDER ALGUNS MINUTOS, NÃO VAI FAZER DIFERENÇA!

E SE EU CHEGAR NA METADE, AINDA CONSIGO ENTENDER O RESTO DO FILME!

ESPERO PEGAR A SEGUNDA SESSÃO...
...AÍ, VEJO O FILME DO INÍCIO!

SERÁ QUE AMANHÃ TEM SESSÃO À TARDE ?
BOM...MAS AMANHÃ À NOITE, EU AINDA CHEGO LÁ!
QUANTAS SEMANAS SERÁ QUE O FILME VAI FICAR EM CARTAZ?
PUF! PUF!
BOM... COM CERTEZA, EU AINDA PEGO O ÚLTIMO DIA DE EXIBIÇÃO!

AH! O CINEMA!
CINE DA MATA

PUF! PUF!
CUSTEI, MAS CHEGUEI!

UÉ! CADÊ O FILME DOS XIS-MEN?!
?
HOJE: AS AVENTURAS DO URSINHO BILU

DESCULPE, MAS ACABOU DE SAIR DE CARTAZ!
AGORA, SÓ QUANDO ESTREAR A PARTE 2!
HOJE: AS AVENTURAS DO URSINHO BILU
XIS MEN

EI, TARUGO! SAIU O FILME DOS XIS-MEN, EM VÍDEO!
QUER ASSISTIR LÁ EM CASA?
SÓ SE MARCAREM PARA O MÊS QUE VEM!
XIS MEN
FIM

Chico Bento em CAINDO DE MADURO

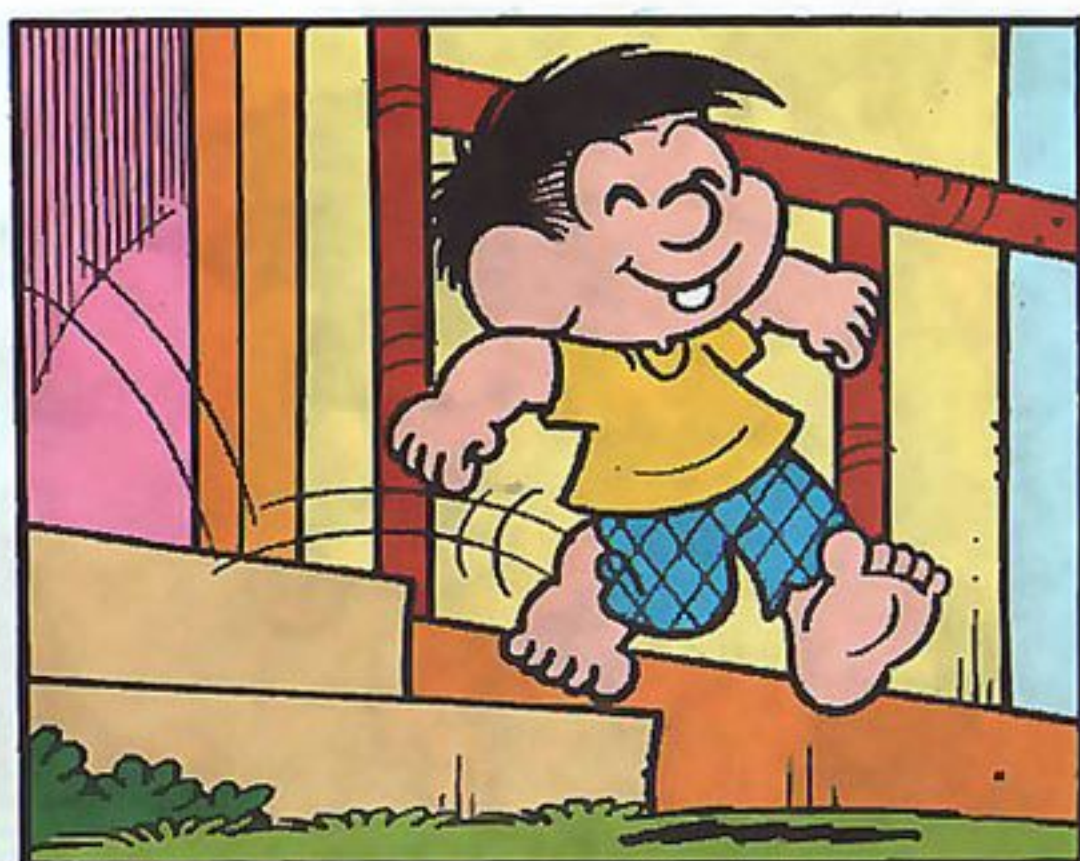
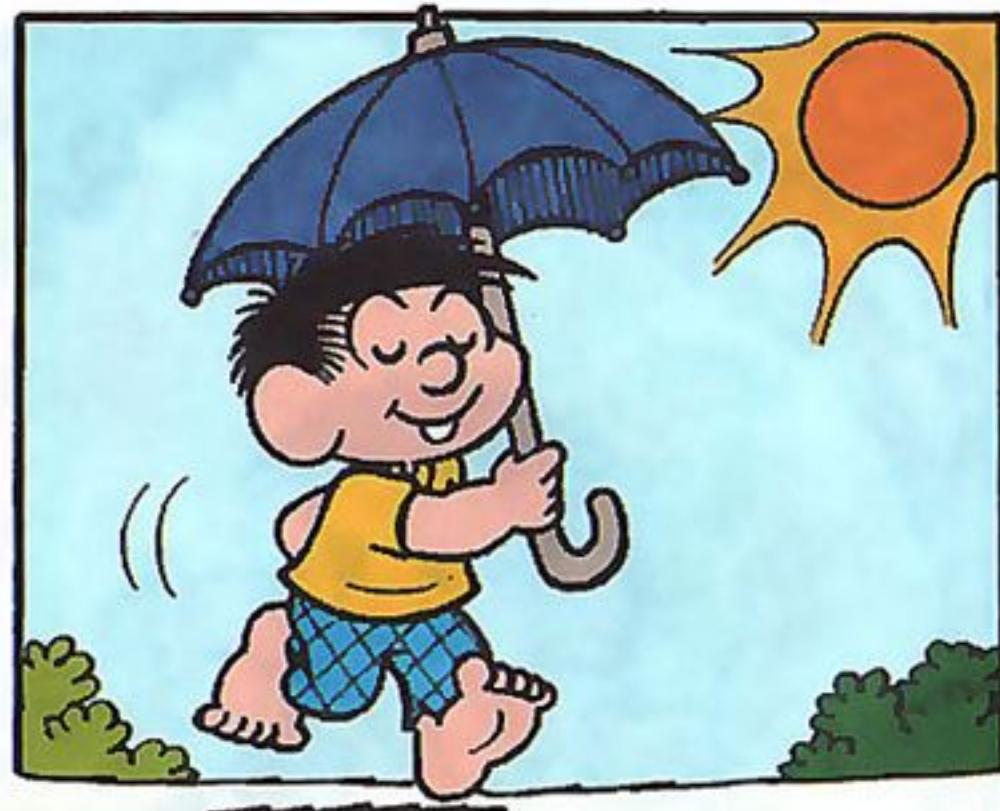
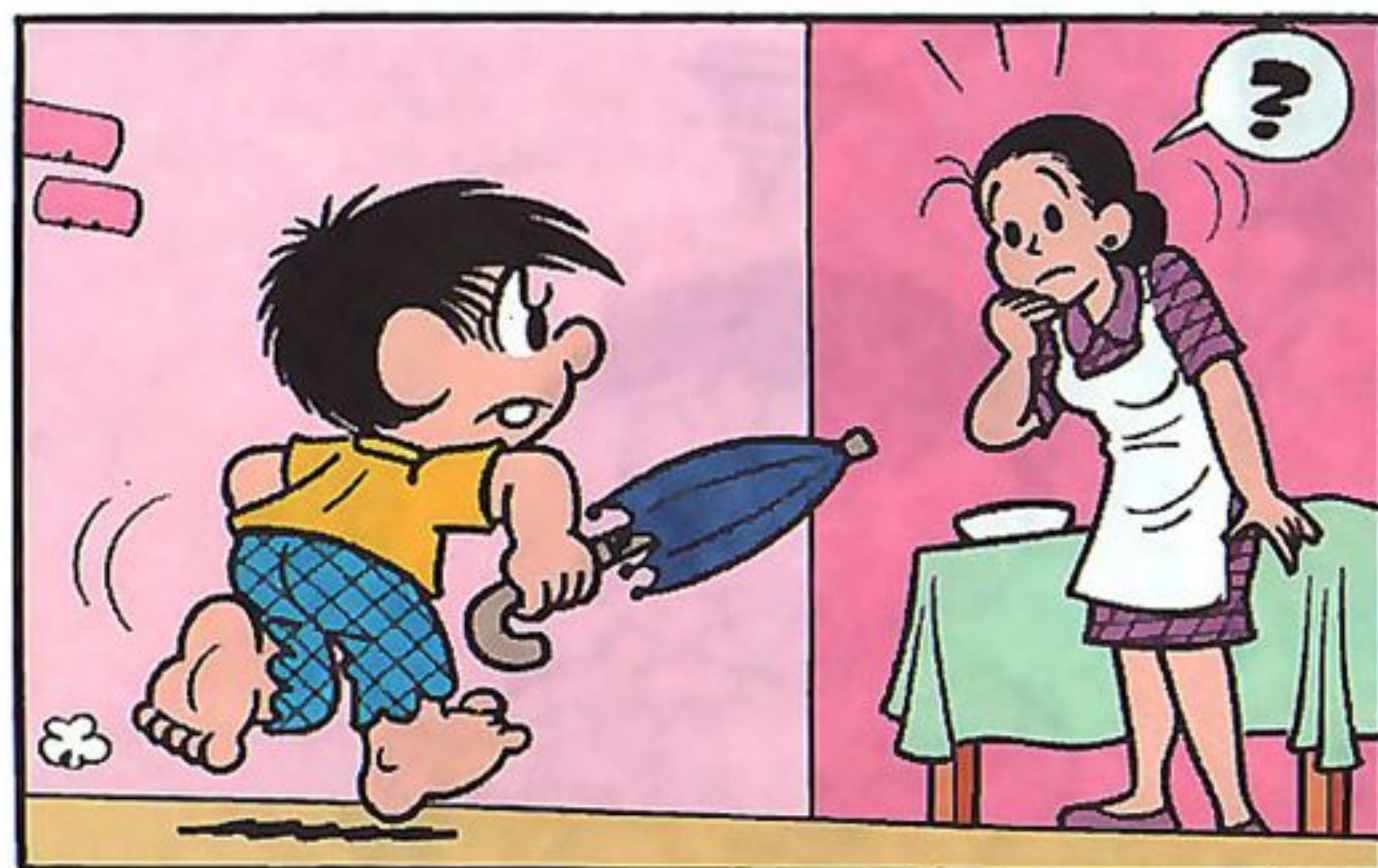
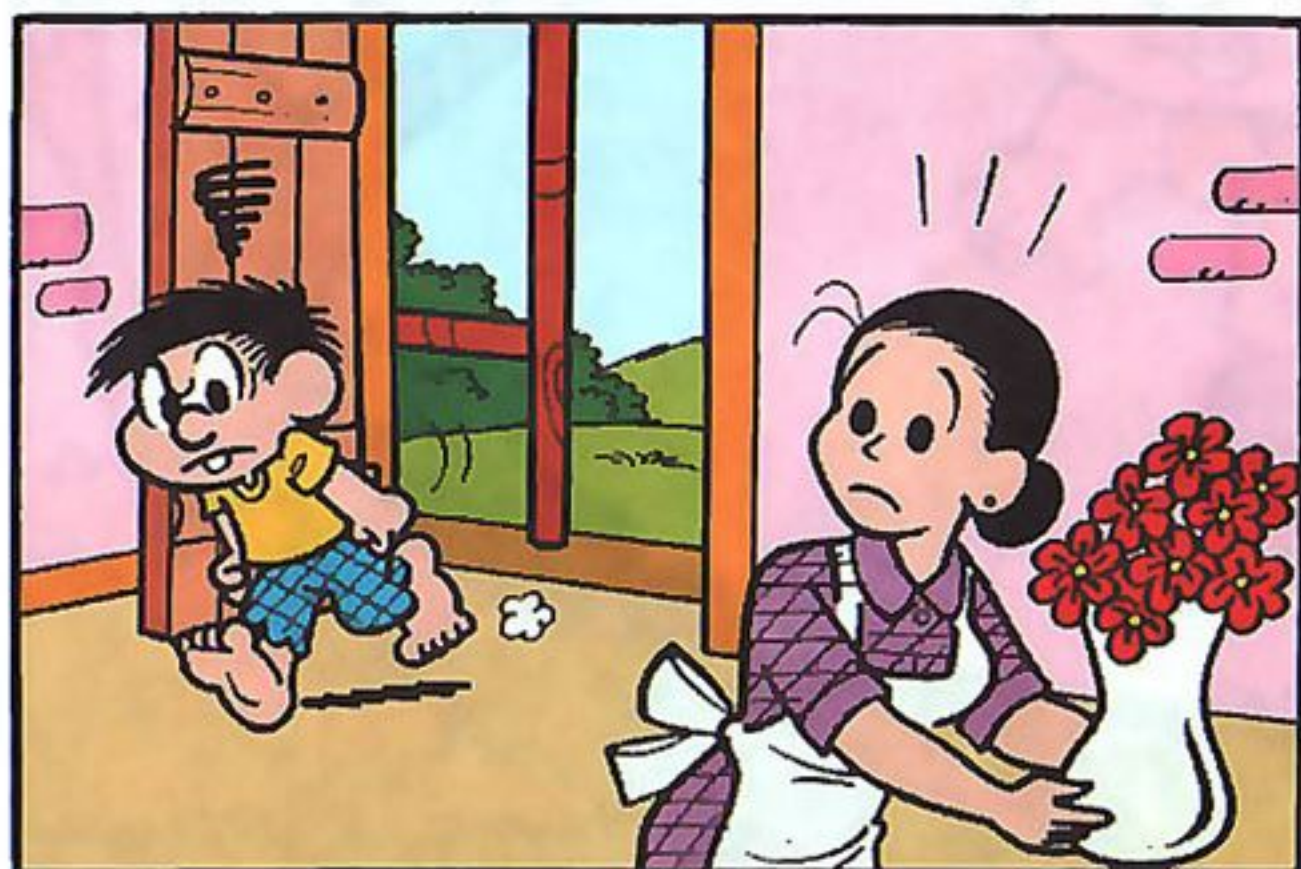
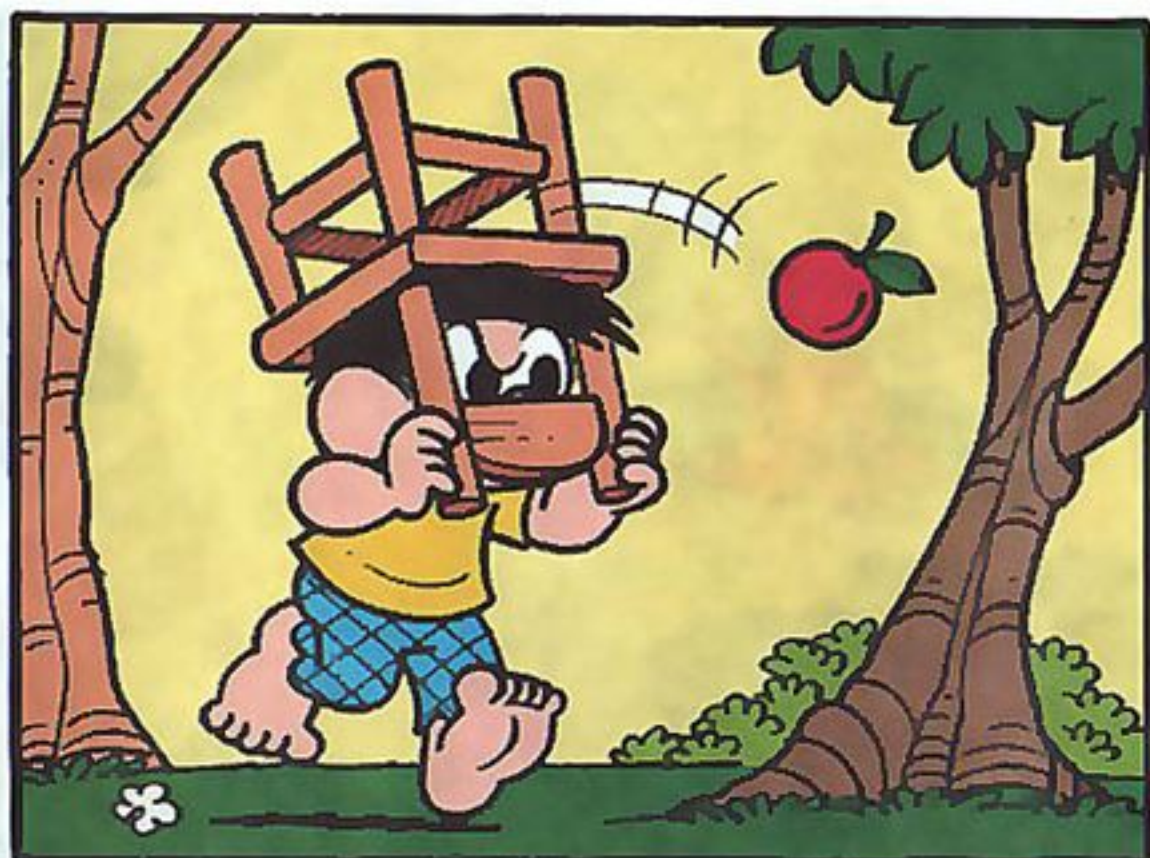
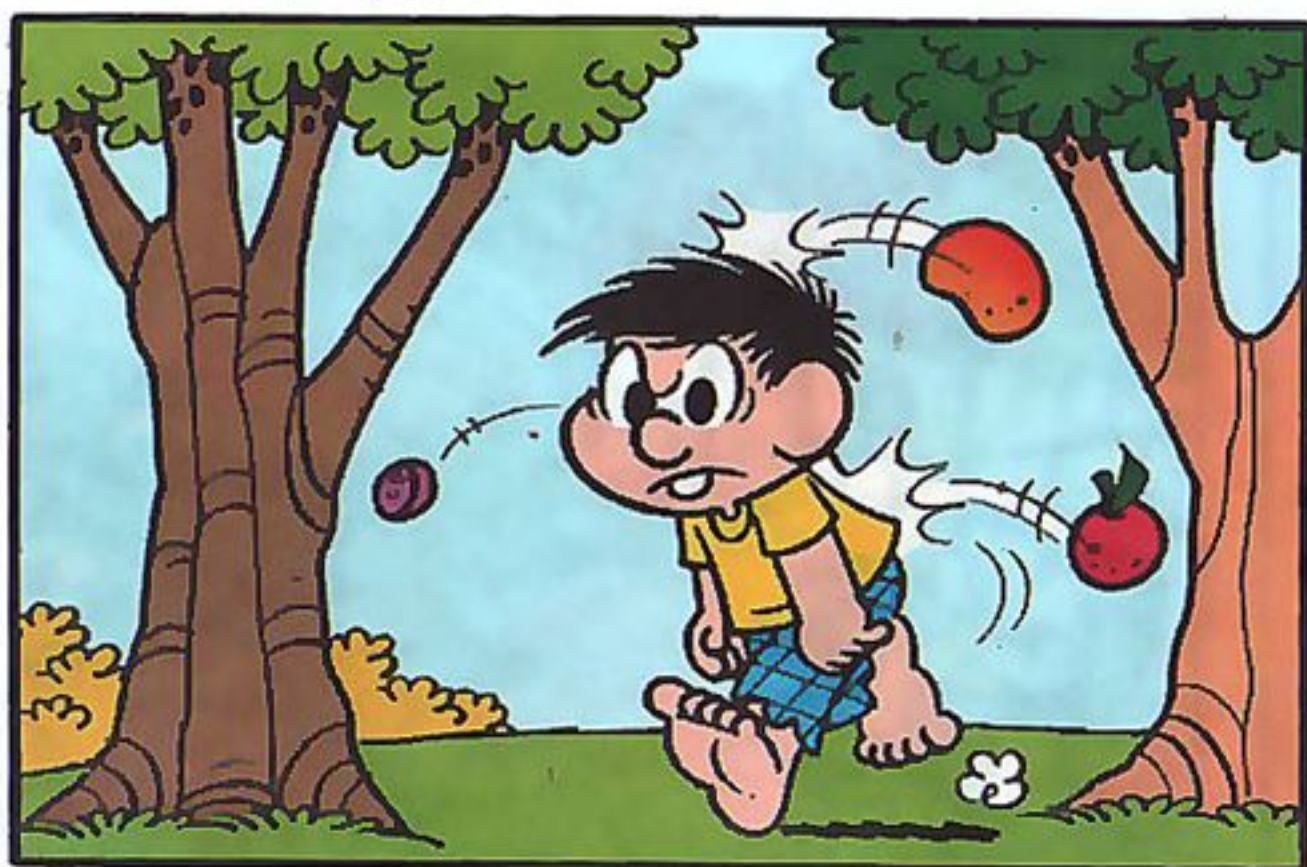
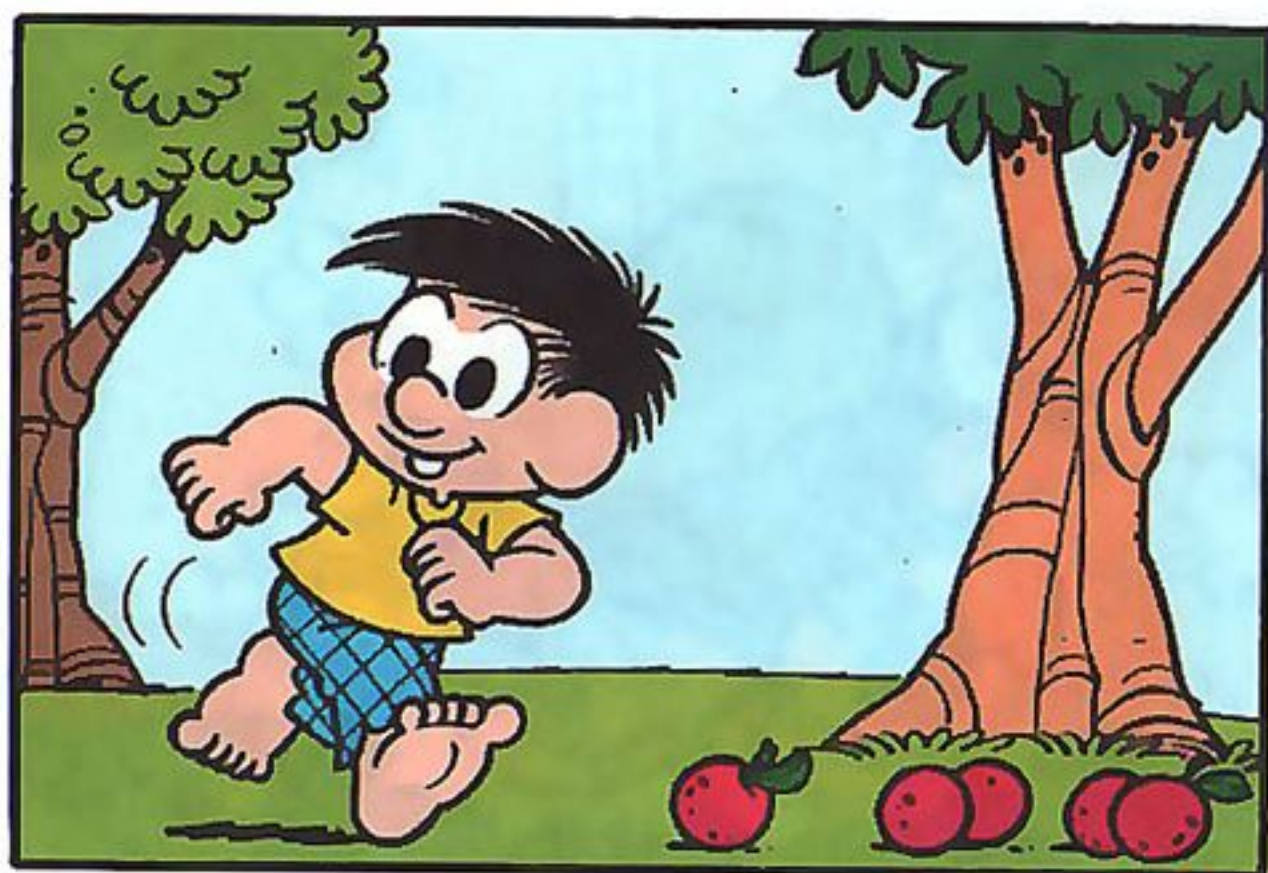
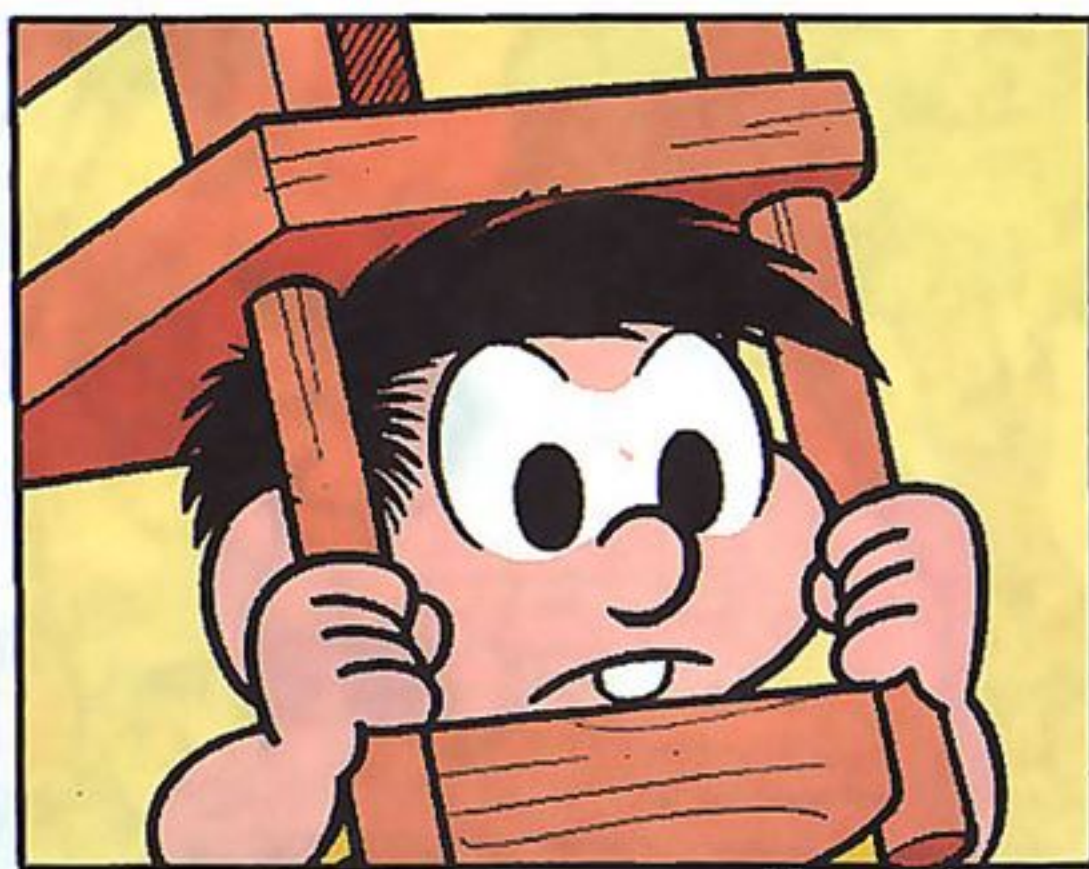
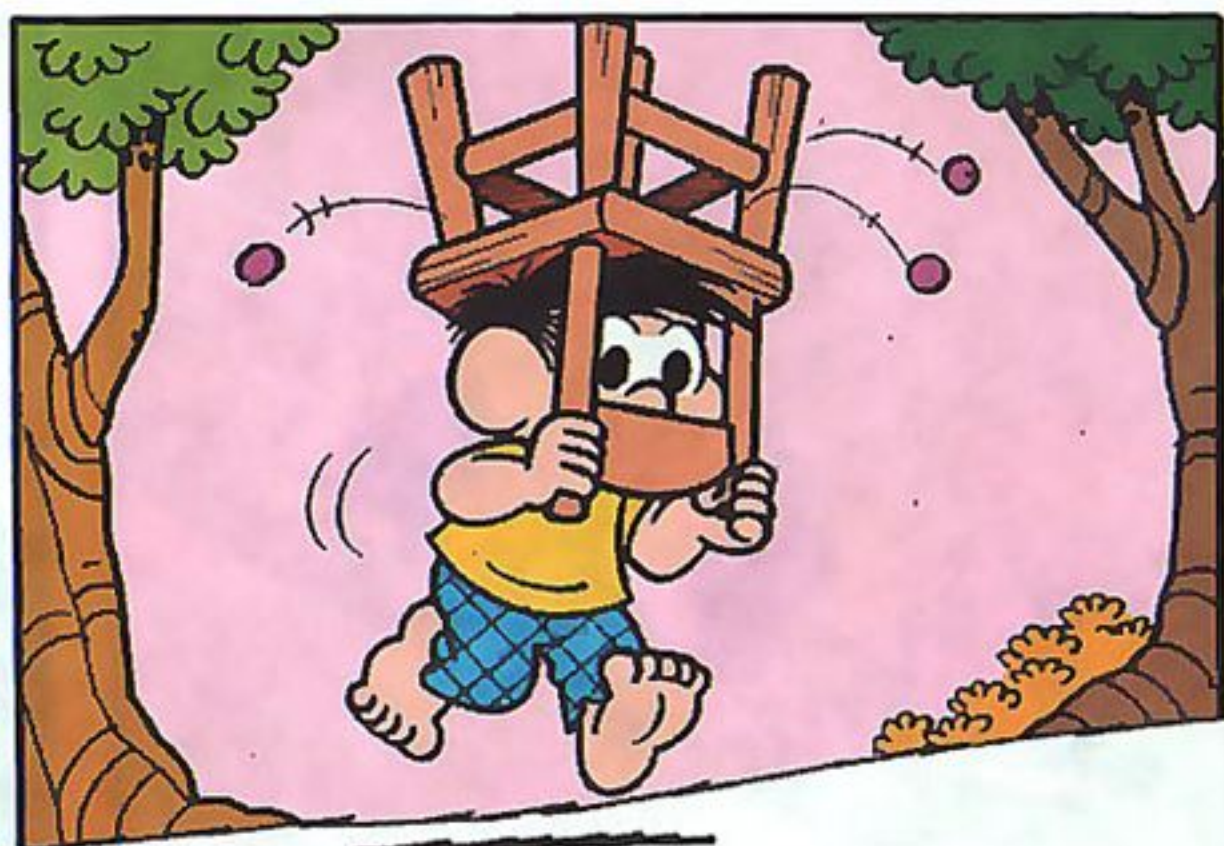
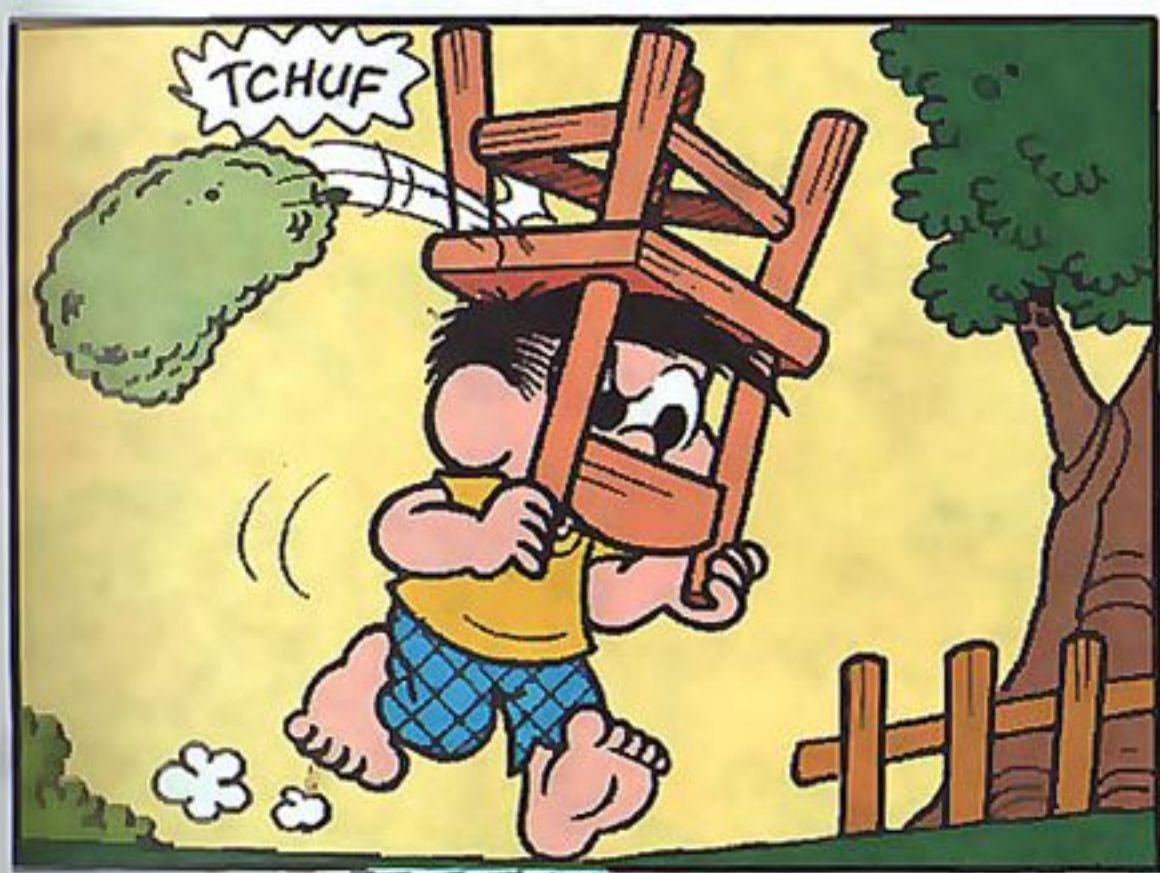
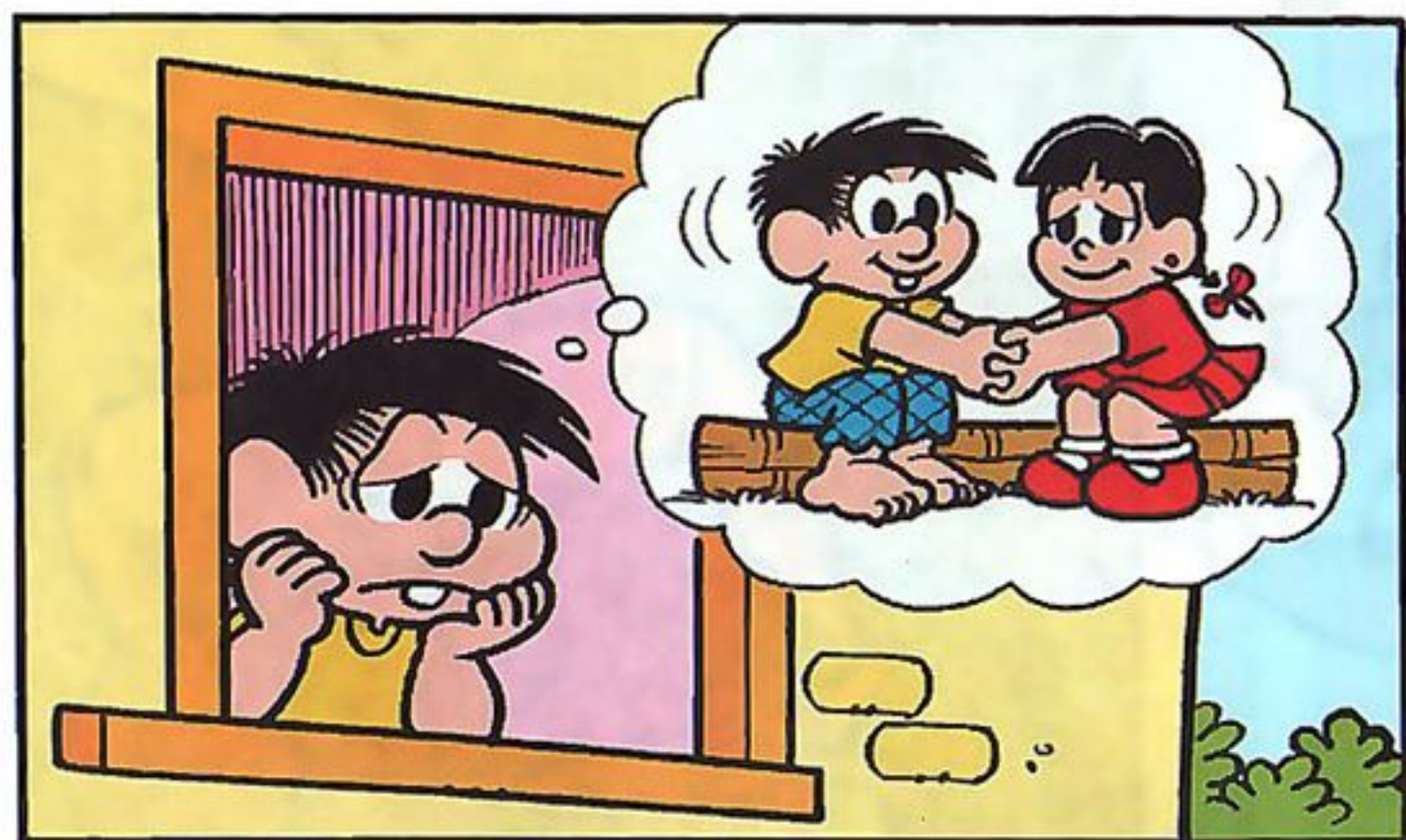
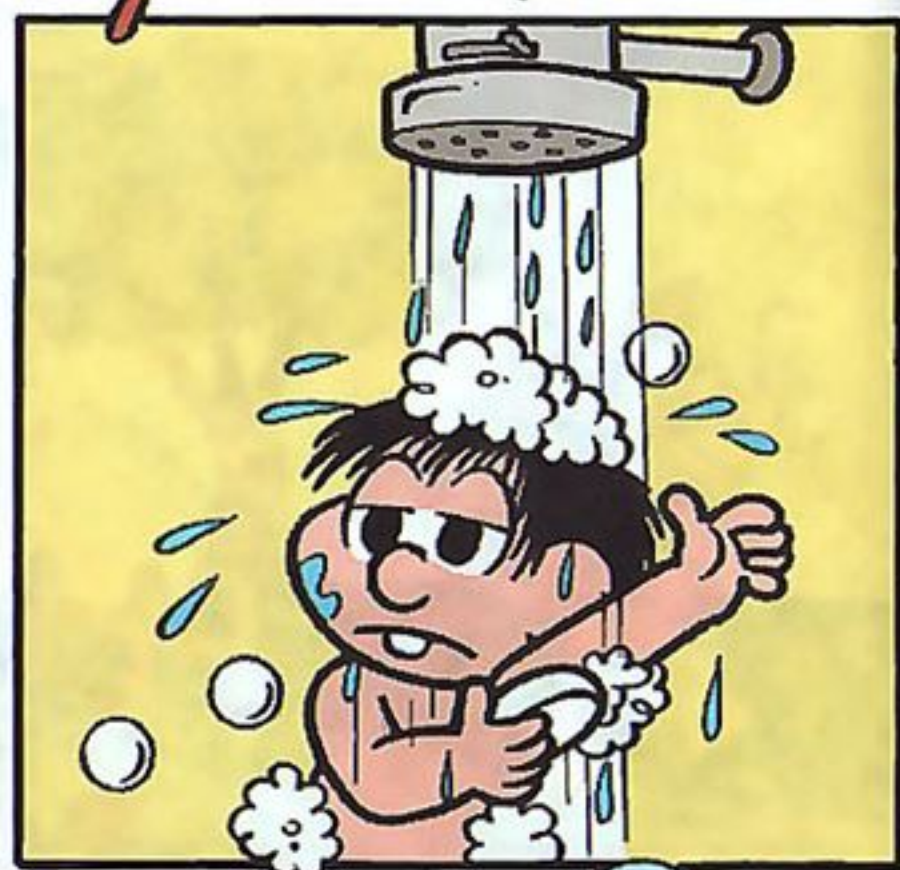
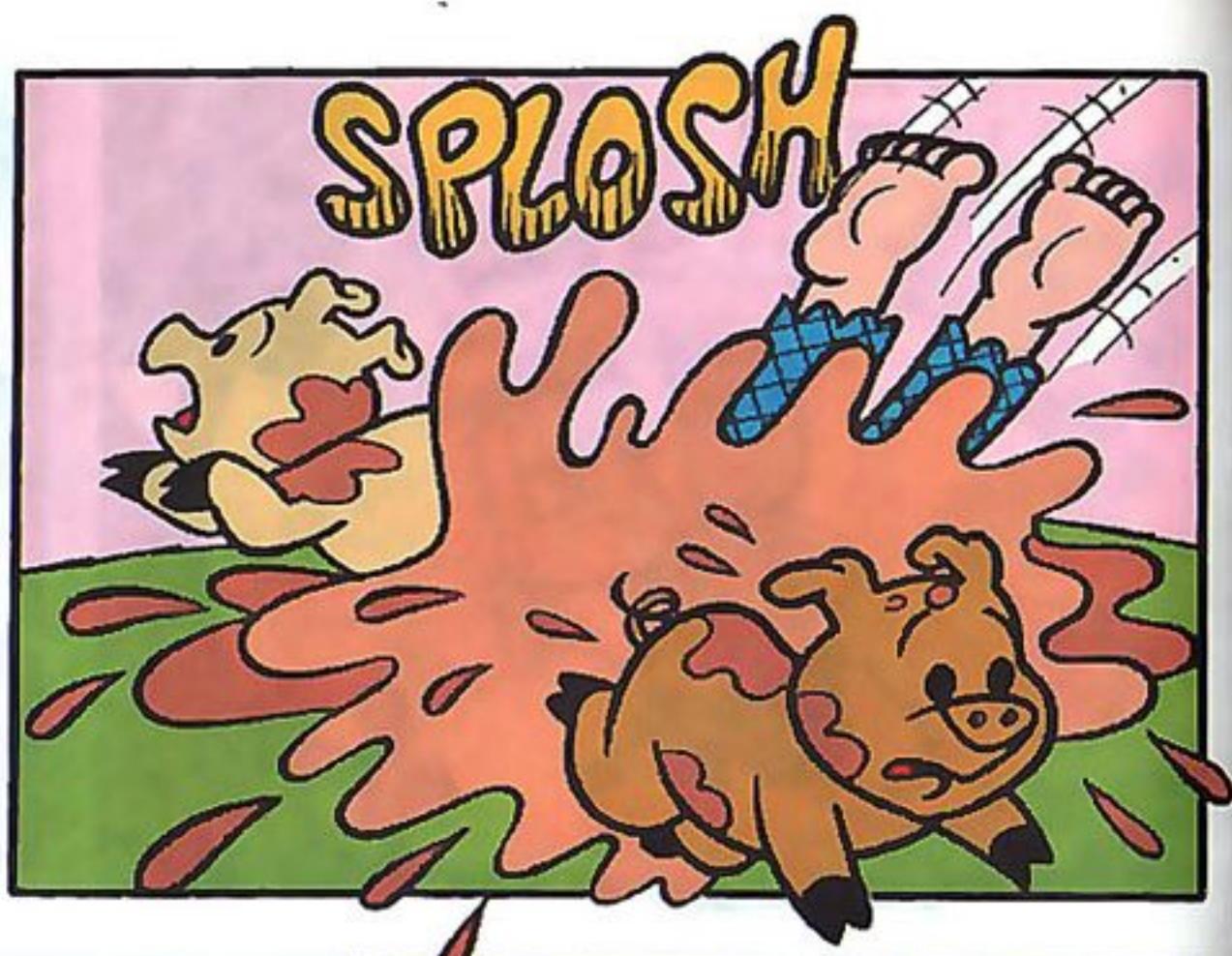
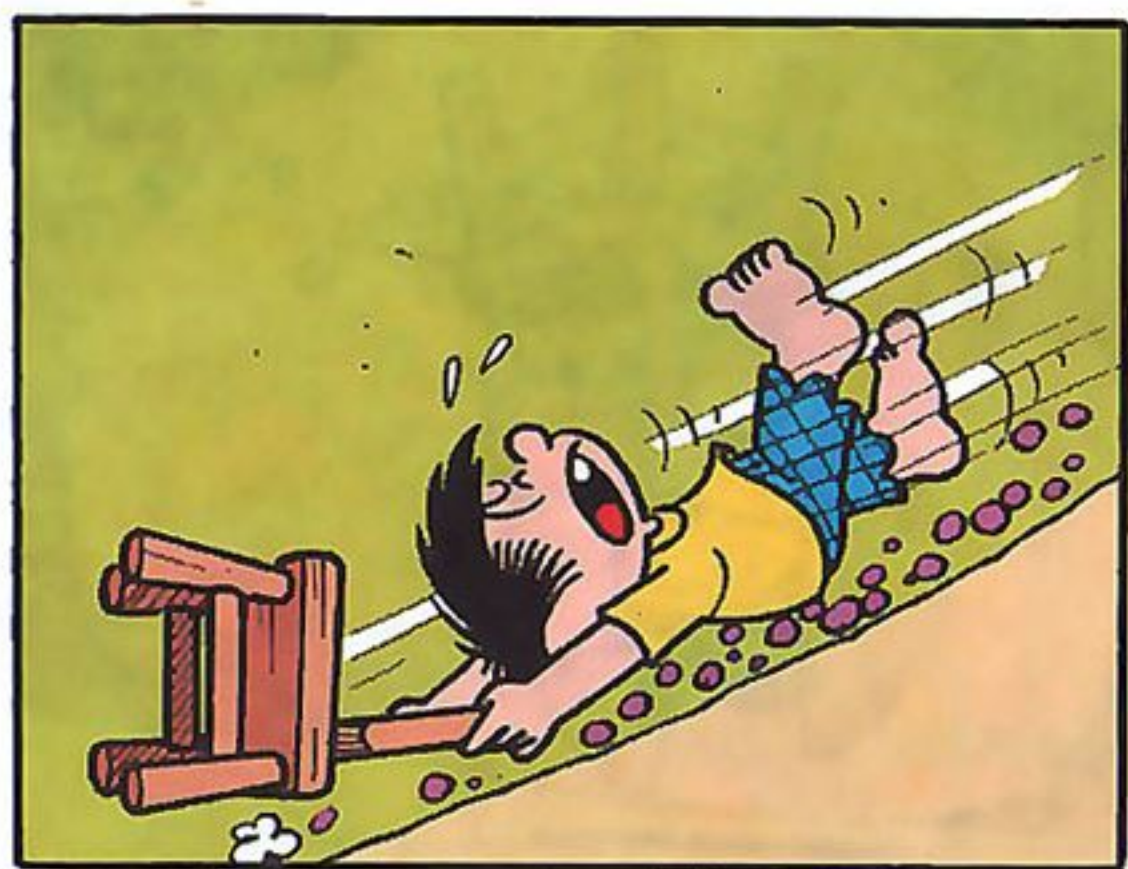
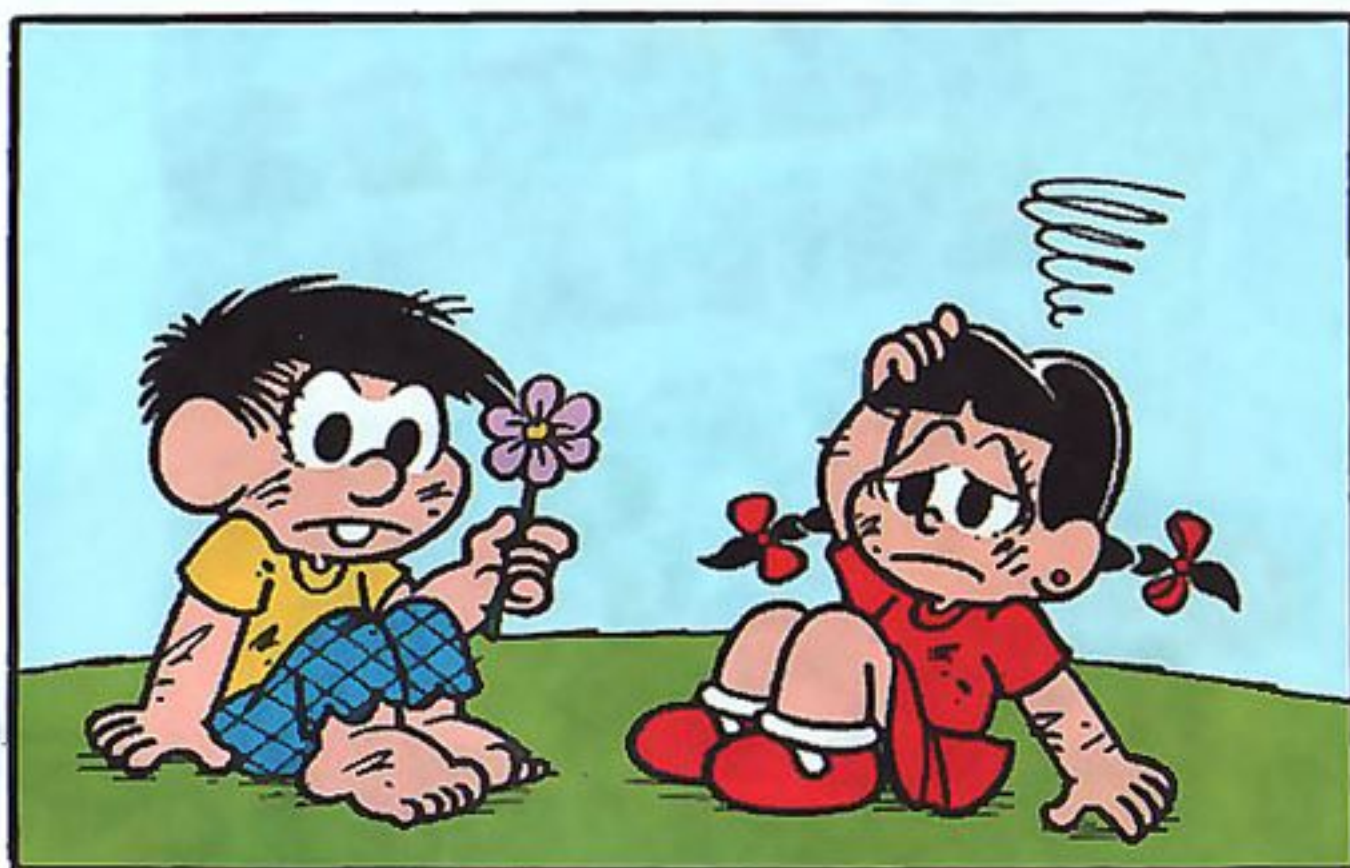
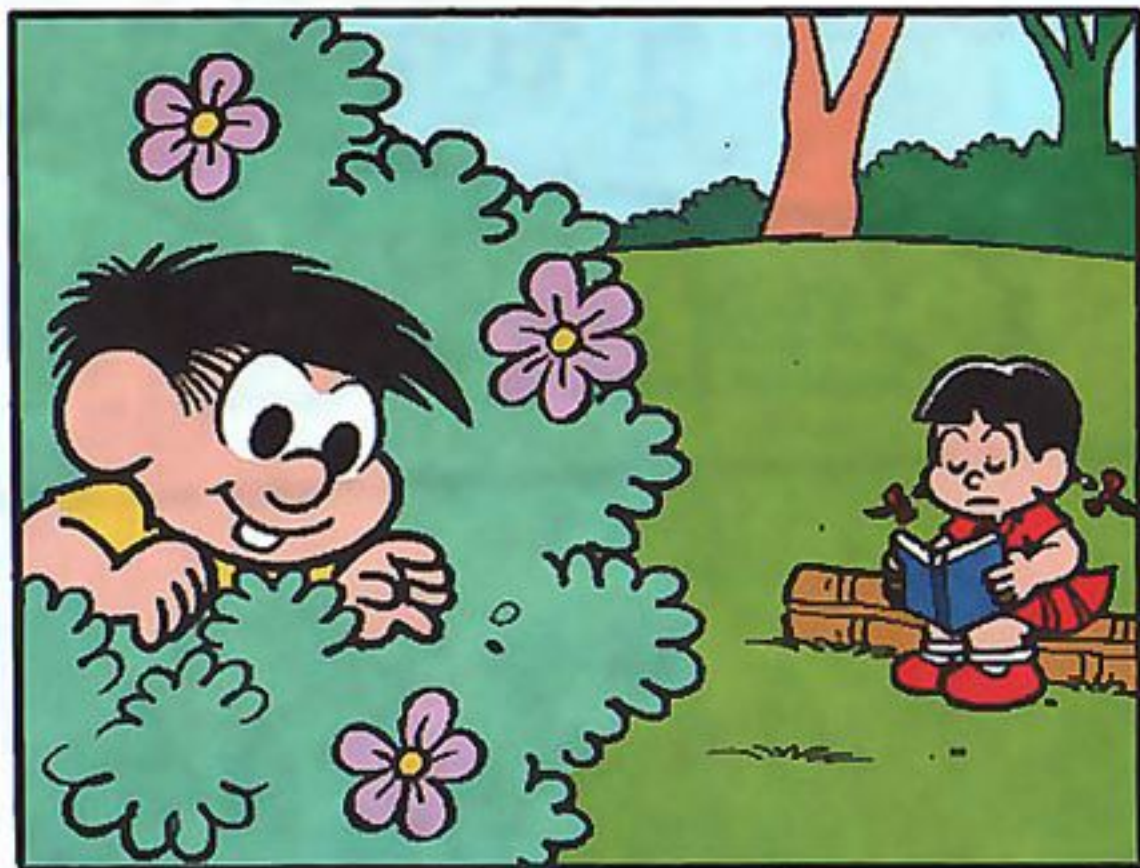
PLOF
?
TUM
TUM

SPLOSH

ZUP
BLAM

TCHUF

SPLOSH

CREC
BLAM
FIM

Jogos
e
Quebra-cabeça
TURMA DO
CHICO BENTO
Quebra-Cabeça Contorno
Bagunça na Horta
Histórias da Fazenda
© MSP - BRASIL
MAURICIO
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

Piteco em

UMA ODISSEIA AUTOMOBILÍSTICA

E...
NUNCA VI NADA PARECIDO!
NEM EU!
PRA MIM, PARECE UM MAMUTE ANDANDO DE BICICLETA!
O QUE É BICICLETA?

SEI LÁ! MAS QUE PARECE, PARECE!
NÃO ERA MAMUTE! TINHA UMA PESSOA DENTRO!

VAI VER, O MAMUTE ENGOLIU O SUJEITO!
NÃO ERA MAMUTE!

E O BARULHO QUE ELE FAZIA NÃO ERA DE NENHUM ANIMAL QUE EU CONHEÇA!
E COMO ERA O BARULHO?

ELE FAZIA ASSIM...
"...BIIII! BIIII!"

"BIII-BIIIII"?

AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH!
?

O QUE FOI?
NÃO SEI O QUE VOCÊ SONHOU, MAS FAZIA O BARULHO MAIS RIDÍCULO QUE JÁ OUVI!
AH! AH! AH! AH!
AH! NÃO DÁ PRA FALAR COM VOCÊS!

JÁ SEI!!
VOU TENTAR FAZER UM IGUAL!!

ESTA ROCHA VAI SERVIR!

E ASSIM...
TUC
TUC
TUC

HORAS DEPOIS...
PRONTO! ERA EXATAMENTE ASSIM!

O QUE É ISSO, PITECO?
É A COISA COM A QUAL EU SONHEI!
E PRA QUE SERVE?
ORA, PRA FICAR DENTRO!
ASSIM?
É!
É AGRADÁVEL, AQUI!
MELHOR QUE DORMIR AO RELENTO!
ENTÃO, SERVE PRA MIM!
ACHO QUE SIM!
SOCOOORROOO!!

!
GRAUUR!
VAMOS ENTRAR ALI!!
RÁPIDO!!
GRRR!!
VUP
VUP
VUP
ROAAR!
PLOF
IAUUUU!!

¡AUUU!!
SOCORRO!!

AAAAAAAH!!

SAI DA FRENTE!!
HEIN?!

BONC

OLÁ!
OI!
EI!
OLÁ!

¡AUUU!!
PLOF
SOCORROOO!!
ZUM
AAAAH!
VUP
!
CAPLOF

AAAAH!!
UUUC!

GENTE, NÃO SEI QUANTO A VOCÊS, MAS EU ESTOU GOSTANDO DESSA VELOCIDADE!
EU TAMBÉM!
IAHUUU!!

PITECO, VOCÊ CONSEGUE FAZER OUTRA COISA IGUAL A ESTA?
SIM, MAS PRA QUÊ?

É UMA IDEIA QUE TIVE! DEPOIS TE CONTO!
?

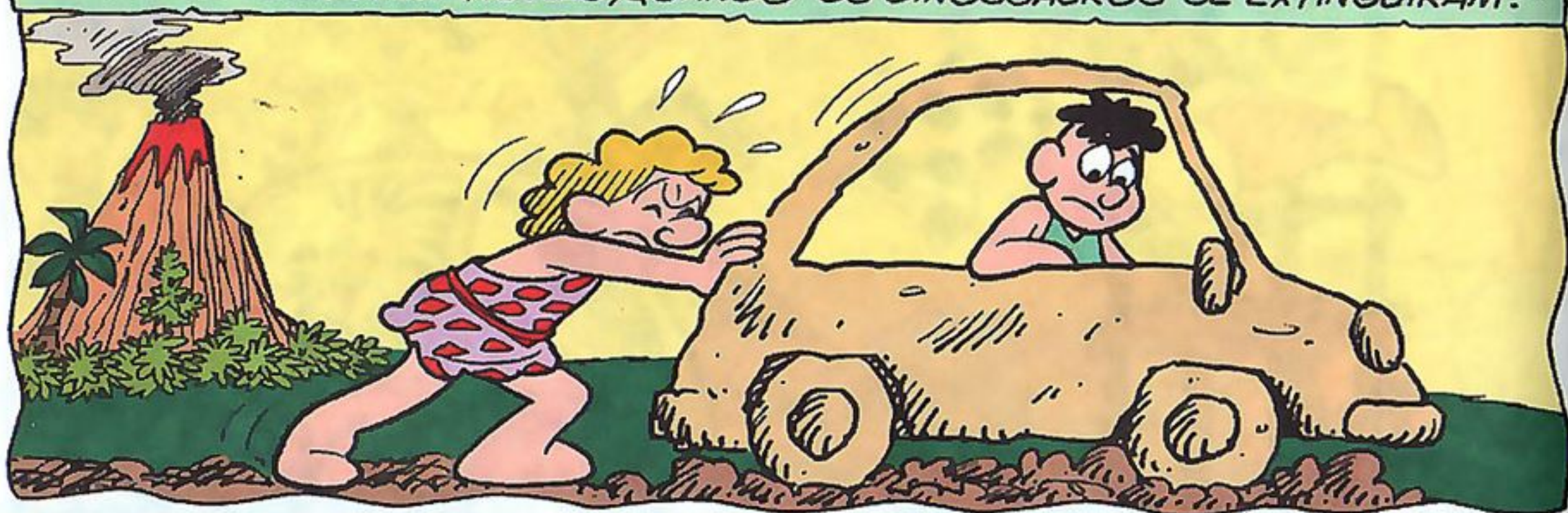
E ASSIM...
EEEEEH!!
VAI, PITECO!!

"E, ASSIM, PITECO SE TORNOU O PRIMEIRO VENCEDOR DE UMA CORRIDA DE AUTOMÓVEL DA HISTÓRIA!"

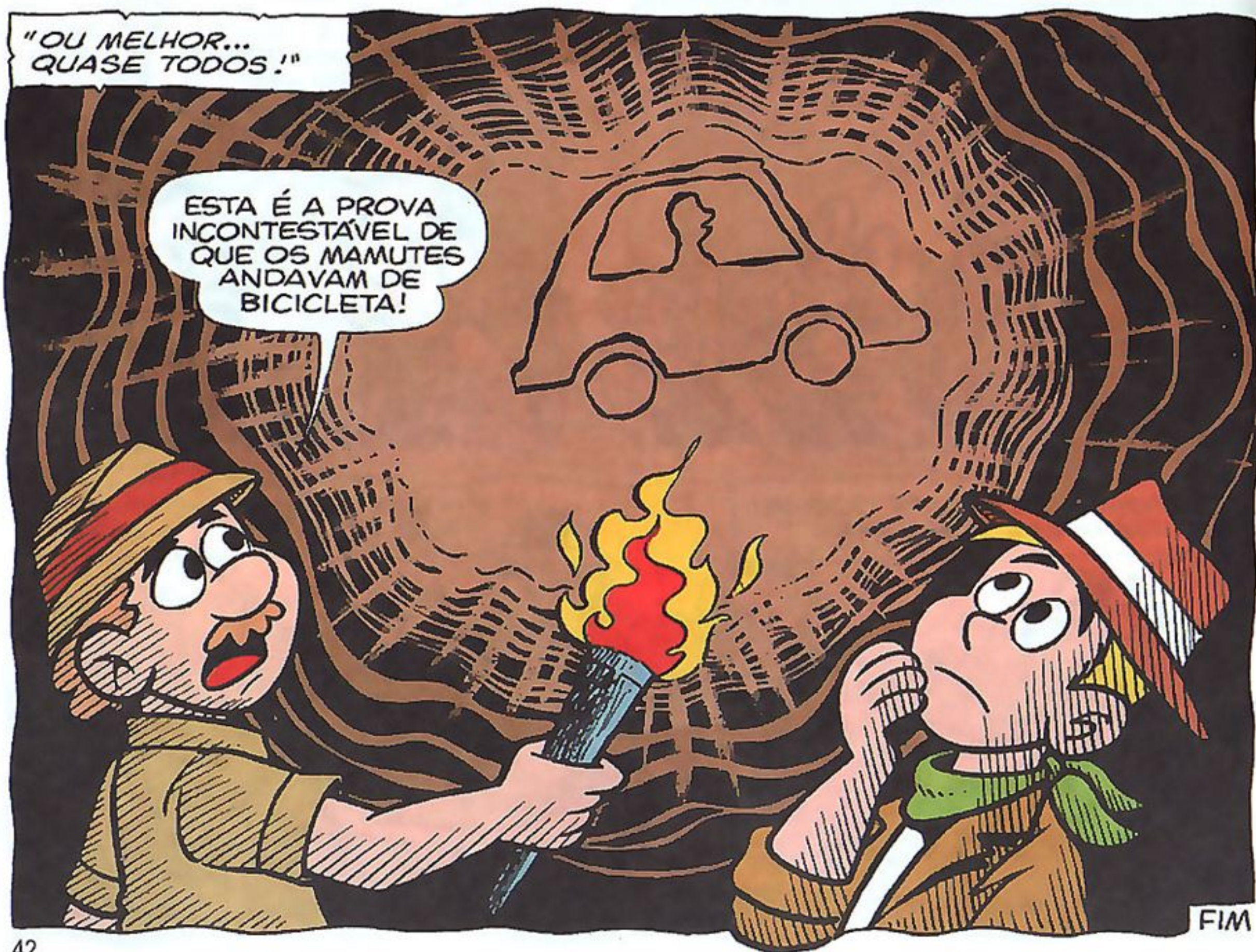
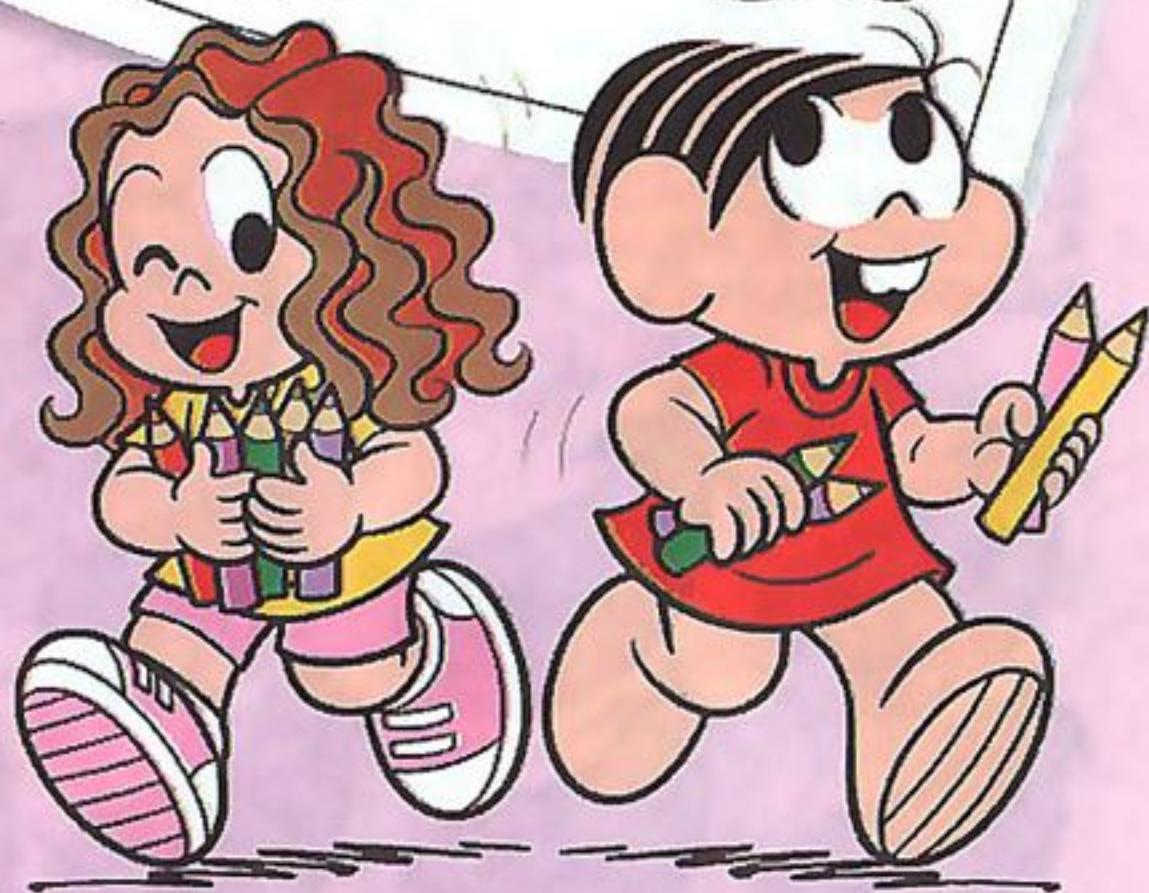
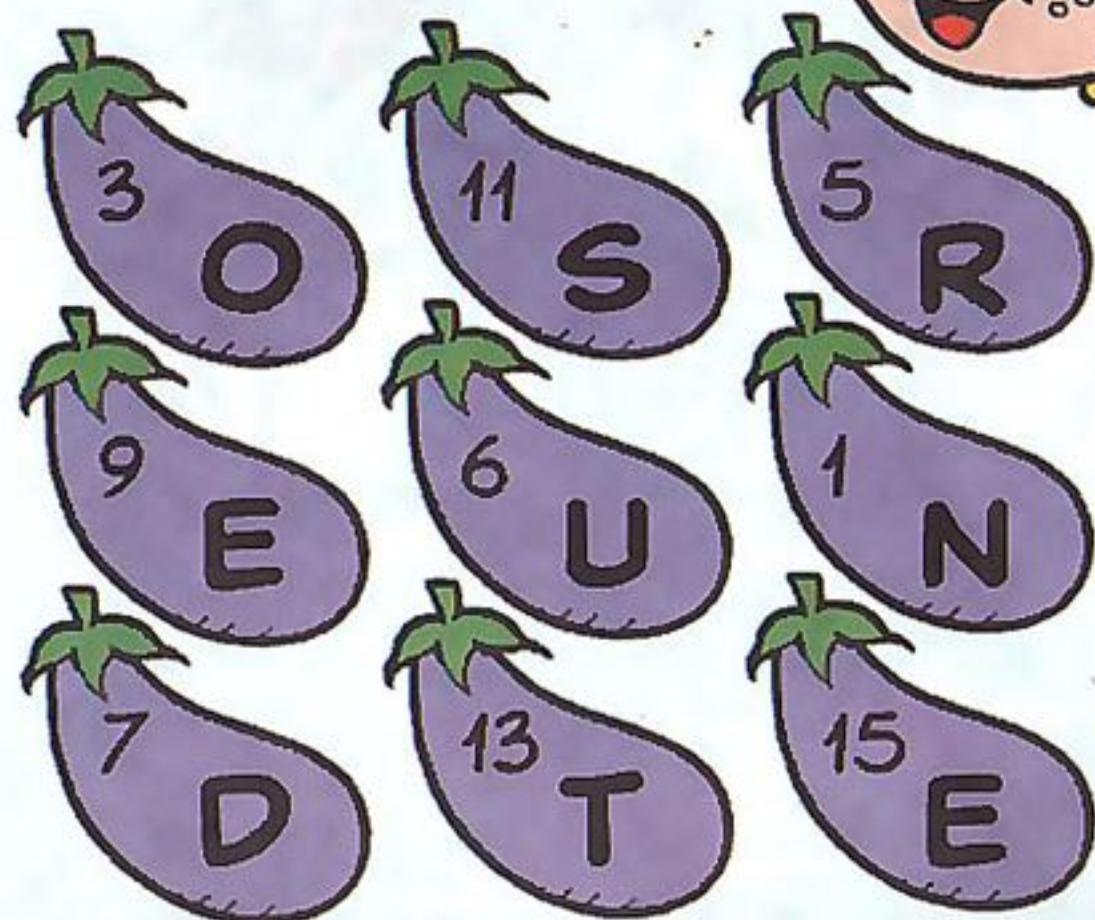
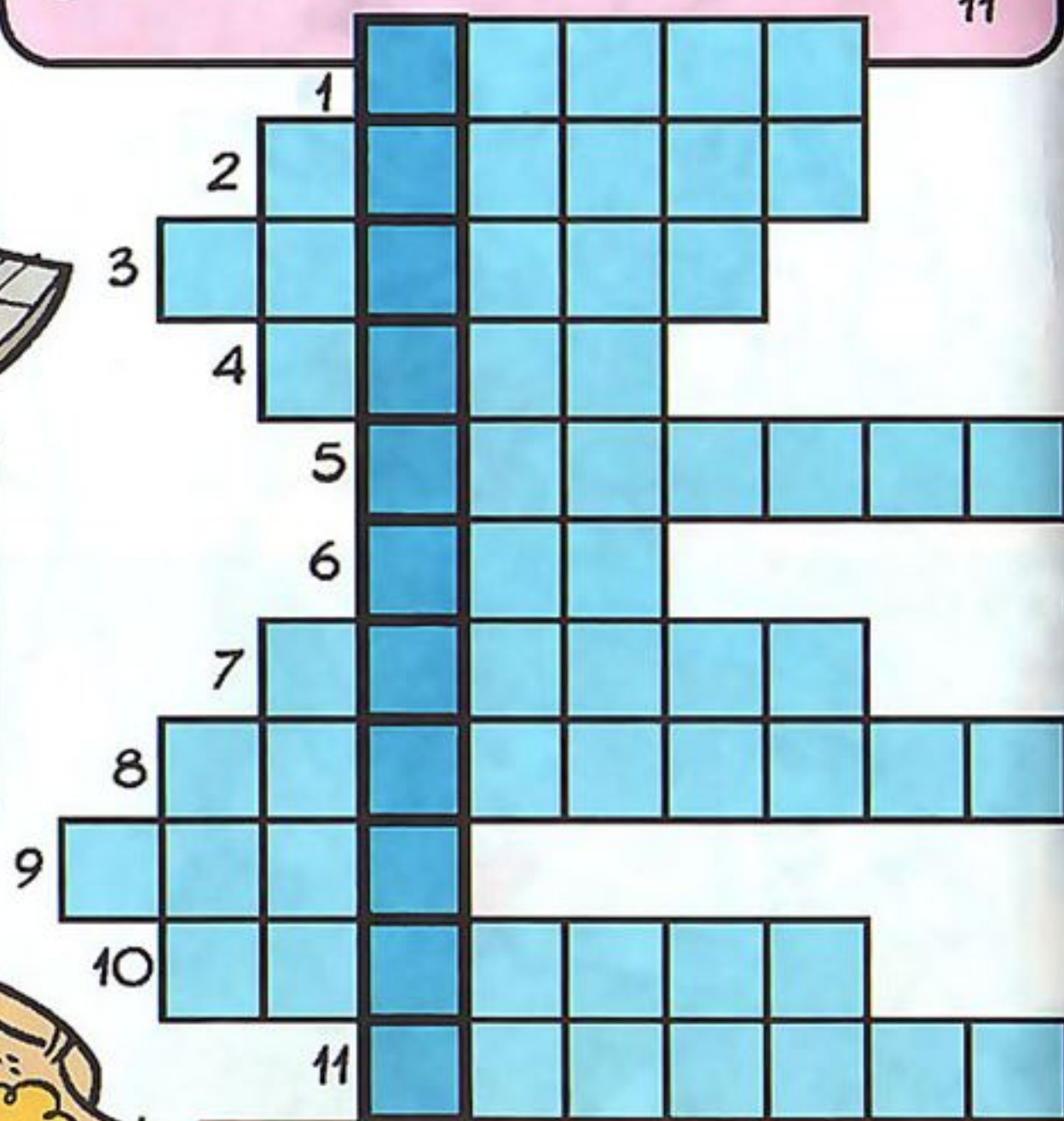
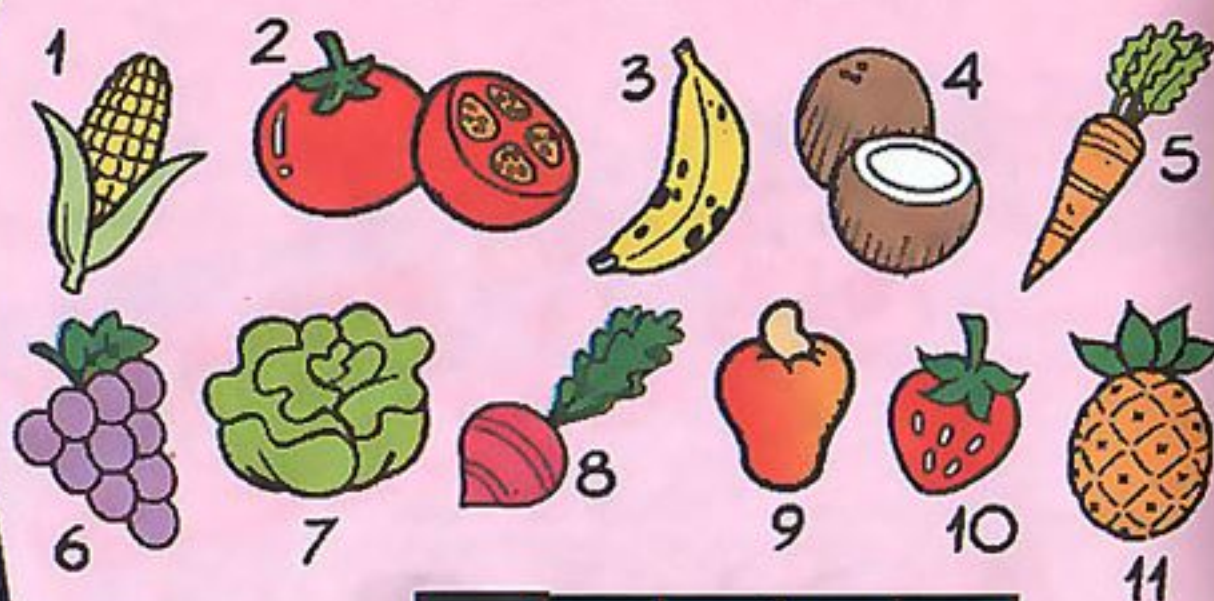
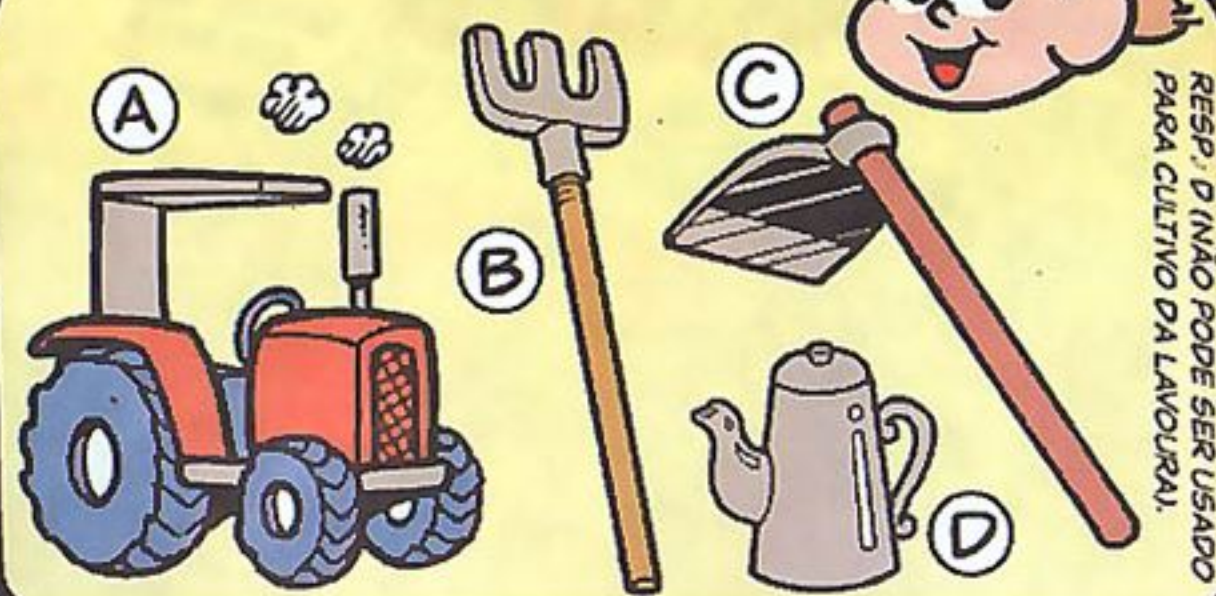
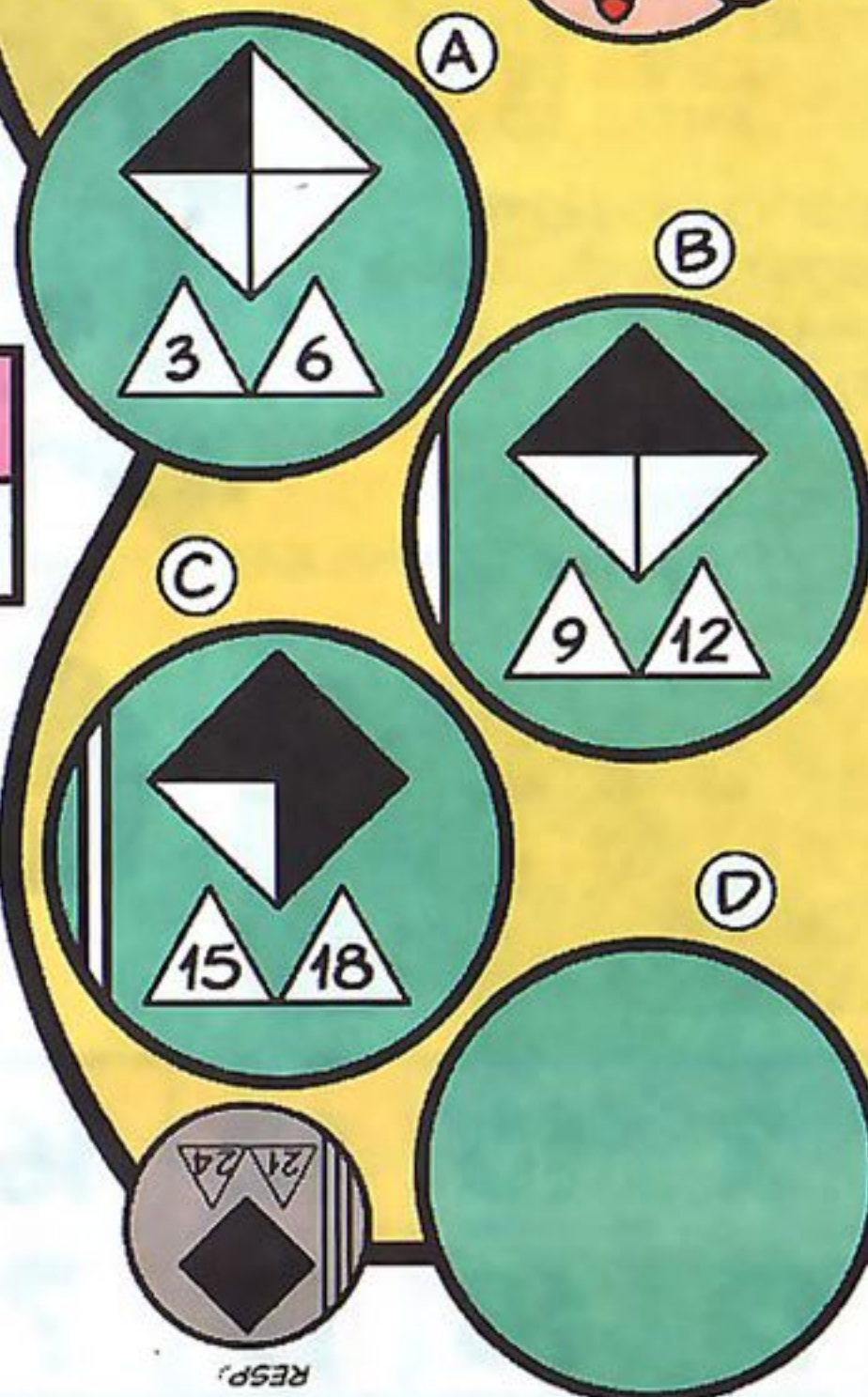
"MESMO SEM SABER O QUE ERA UM AUTOMÓVEL!"

PITECO! O QUE ACHA DE FAZER MAIS DESSAS COISAS?

BOA IDEIA!

"EM POUCO TEMPO, AS 'COISAS' SE TORNARAM POPULARES..."

ESTA FILA NÃO ANDA?

"OU MELHOR... QUASE TODOS!"

ESTA É A PROVA INCONTESTÁVEL DE QUE OS MAMUTES ANDAVAM DE BICICLETA!

FIM

PASSATEMPO
ELIMINANDO AS LETRAS D E O, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DADO AO CULTIVO DE PLANTAS PARA A OBTENÇÃO DE ALIMENTOS, ROUPAS E OUTROS PRODUTOS ÚTEIS AO HOMEM!
RESP.: AGRICULTURA.
MAURICIO
D A D O G D R O I D
C D O U D O L O D O
O O T D U D D R O A
QUE TAL PREENCHER O DIAGRAMA COM OS NOMES DOS ALIMENTOS ILUSTRADOS E DESCOBRIR COMO É CHAMADO O CULTIVO DE UM ÚNICO PRODUTO AGRÍCOLA?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
RESP.: 1) MILHO, 2) TOMATE, 3) BANANA, 4) COCO, 5) CENOURA, 6) UVA, 7) ALFACE, 8) BETERRABA, 9) CAJU, 10) MORANGO, 11) ABACAXI. CASAS EM DESTAQUE: MONOCULTURA.
SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE, VAI DESCOBRIR EM QUAL REGIÃO SE INICIOU A AGRICULTURA BRASILEIRA!
3 O
11 S
5 R
9 E
6 U
1 N
7 D
13 T
15 E
RESP.: NORDESTE (CULTIVO DA CANA-DE-AÇÚCAR).
QUAL DOS ELEMENTOS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?
A
B
C
D
RESP.: D (NÃO PODE SER USADO PARA CULTIVO DA LAVOURA).

SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA DAS AÇÕES DO HOMEM QUE MAIS CAUSA DANOS À NATUREZA!
A B C D E F
1 T S M I P R
2 D H G Ó N L
3 V A O E U J
A2 D3 F1 F1 B3 C1 B3 C1 D3 E2 A1 C3
A2 D3
E1 D3 A1 F1 D2 F2 D3 C3
RESP.: DERRAMAMENTO DE PETRÓLEO
MAURICIO
SE VOCÊ OBSERVAR A SEQUÊNCIA LÓGICA ENTRE OS ÍTENS A, B E C, FICA FÁCIL DESCOBRIR COMO SERÁ A LETRA D!
A
3 6
B
9 12
C
15 18
D
21 24
RESP.:
QUE TAL TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR TRÊS ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM CONTRIBUIR PARA A DISSOLUÇÃO DO PETRÓLEO NA ÁGUA?
=L =M △=C ▲=O
□=D =I =Ã =N
○=S ●=A ■=Ç
A
B
C
RESP.: A) SOL, B) CLIMA, C) AÇÃO DAS ONDAS.
VAMOS ENCONTRAR A ÚNICA ROSINHA DIFERENTE DAS DEMAIS?
A
B
C
D
RESP.: C.

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE SETE PLANTAS TÓXICAS?

COPO-DE-**LEITE**
COSTELA-DE-ADÃO
MAMONA
TULIPA
HORTÊNCIA
BELADONA
COMIGO-NINGUÉM-PODE

E	S	C	O	M	I	G	A	H	B
C	O	T	E	A	L	S	O	P	E
		U	J	M	T	U	L	I	L
		L	C	O	S	T	E	L	A
		I	D	N	O	A	I	P	D
		P	L	A	E	B	T	G	O
		A	L	E	T	I	E	M	N
	H	O	R	T	Ê	N	C	I	A
C	O	M	I	G	O	A	S	T	P

RESP.: HORIZ.: COSTELA, HORTÊNCIA, COMIGO; VERT.: TULIPA, MAMONA, LEITE, BELADONA.

VAMOS PREENCHER O NÚMERO QUE ESTÁ FALTANDO PARA COMPLETAR O QUADRO, DE ACORDO COM A LÓGICA?

2	10	12	16
17	18	19	?

RESP.: 200 (PRÓXIMO NÚMERO CUJA GRAFIA COMEÇA COM A LETRA D).

QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO PARA COMPLETAR AS CONTINHAS?

53 + **A** = 78
252 – **B** = 99
144 : **C** = 12
25 × 12 = **D**

RESP.: A=25, B=153, C=12, D=300.

QUER SABER O QUE AS PLANTAS PRODUZEM QUE É ESSENCIAL À VIDA DE TODOS OS SERES? BASTA COLOCAR AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS!

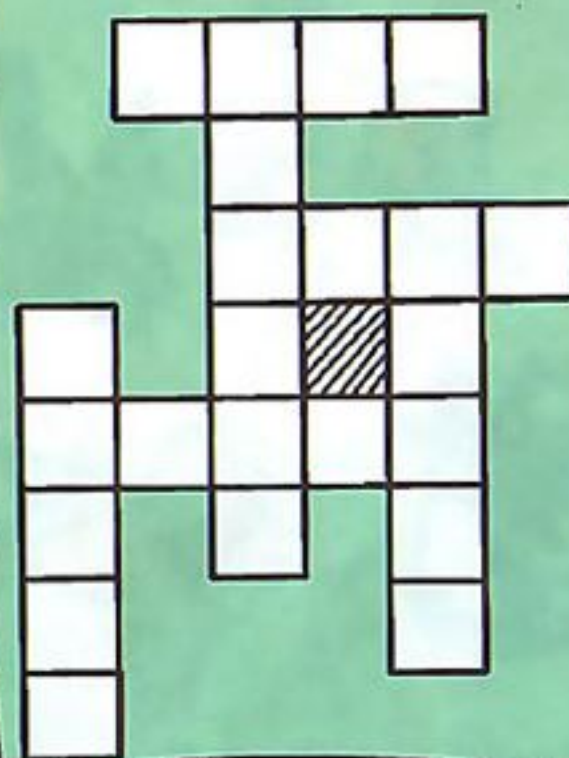
___ ___ ___

___ ___

___ ___ ___

RESP.: OXIGÊNIO.

MAURICIO

VAMOS COLOCAR AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS E FORMAR O NOME DE UM PAÍS DA AMÉRICA LATINA?
RESP.: EQUADOR.
SE O ZÉ LELÉ ESTICAR A CORDA, QUANTOS NÓS SE FORMARÃO?
RESP.: 3.
TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA DICA SUPER LEGAL!
3 2 5
1 6
4 7
1 OS
4 VE
3 RES
6 MAIS
5 TE
2 PEI
8 CA
10 NEM
7 LHOS
9 PO
RESP.: RESPEITE OS MAIS VELHOS.
QUE TAL ENCAIXAR AS PALAVRAS AO LADO NO DIAGRAMA?
-CAULE
-POÇO
-VACA
-CALVO
-ARDIL
-OUVIDO
RESP.: HORIZ.: POÇO, VACA, ARDIL. VERT.: CAULE, OUVIDO, CALVO.

Chico Bento em

Devolva a minha minhoca!

TCHAF

FIM

APRENDENDO UM OFÍCIO

RONC!

RONC!

MAURICIO

A NÃO SER A FAMÍLIA TODA, NÉ, PRIMO?
PRIMO TUM!!
PRIMO TUM?

QUE PRAZER REVER VOCÊ! QUE VENTOS TE TRAZEM AQUI?

NÃO FORAM OS VENTOS! FOI O PAPAI QUEM ME MANDOU AQUI PRA VOCÊS ME ENSINAREM O OFÍCIO DA FAMÍLIA!

OFÍCIO? QUE OFÍCIO?
NEM SABIA QUE NÓS TÍNHAMOS UM!

CALE-SE, ZUM!!

NÃO SE PREOCUPE, PRIMO! CONOSCO, VOCÊ VAI DESCOBRIR SUA VOCAÇÃO NATURAL!

QUE ÓTIMO! QUANDO COMEÇAMOS?
AGORA, MESMO!

AH! LÁ VEM A NOSSA PRIMEIRA VÍTIMA!
PRESTE ATENÇÃO, AGORA!

ISTO É UM ASSALTO!!
É ISSO AÍ!!
AAAH!!

MAS O PAPAI ME MANDOU AQUI PARA...
... APRENDER O OFÍCIO DA FAMÍLIA!
POIS ENTÃO! SOMOS UMA FAMÍLIA DE LADRÕES, UÉ!
LADRÕES?!
É! POR QUE ESSA CARA?
E EU QUE PENSEI QUE PAPAI SÓ TRABALHASSE NUM BANCO!
BOM, NA VERDADE, ELE TRABALHA EM VÁRIOS!
QUASE TODOS! EH! EH!
EI! OLHA SÓ QUEM VEM ALI!
AH! UMA POBRE E INDEFESA VELHINHA!
ESSA É BABA! É SOPA NO MEL DE ABELHOSSAURO!

VAI LÁ E FAZ O QUE A GENTE ENSINOU!
T-TÁ!

ER... PERDÃO, MAS ISTO É UM ASSALTO!

NÃO BRINCA! VERDADE?
É!

DESCULPA, FILHO! MAS NÃO TENHO DINHEIRO NEM PRA ME ALIMENTAR DIREITO!

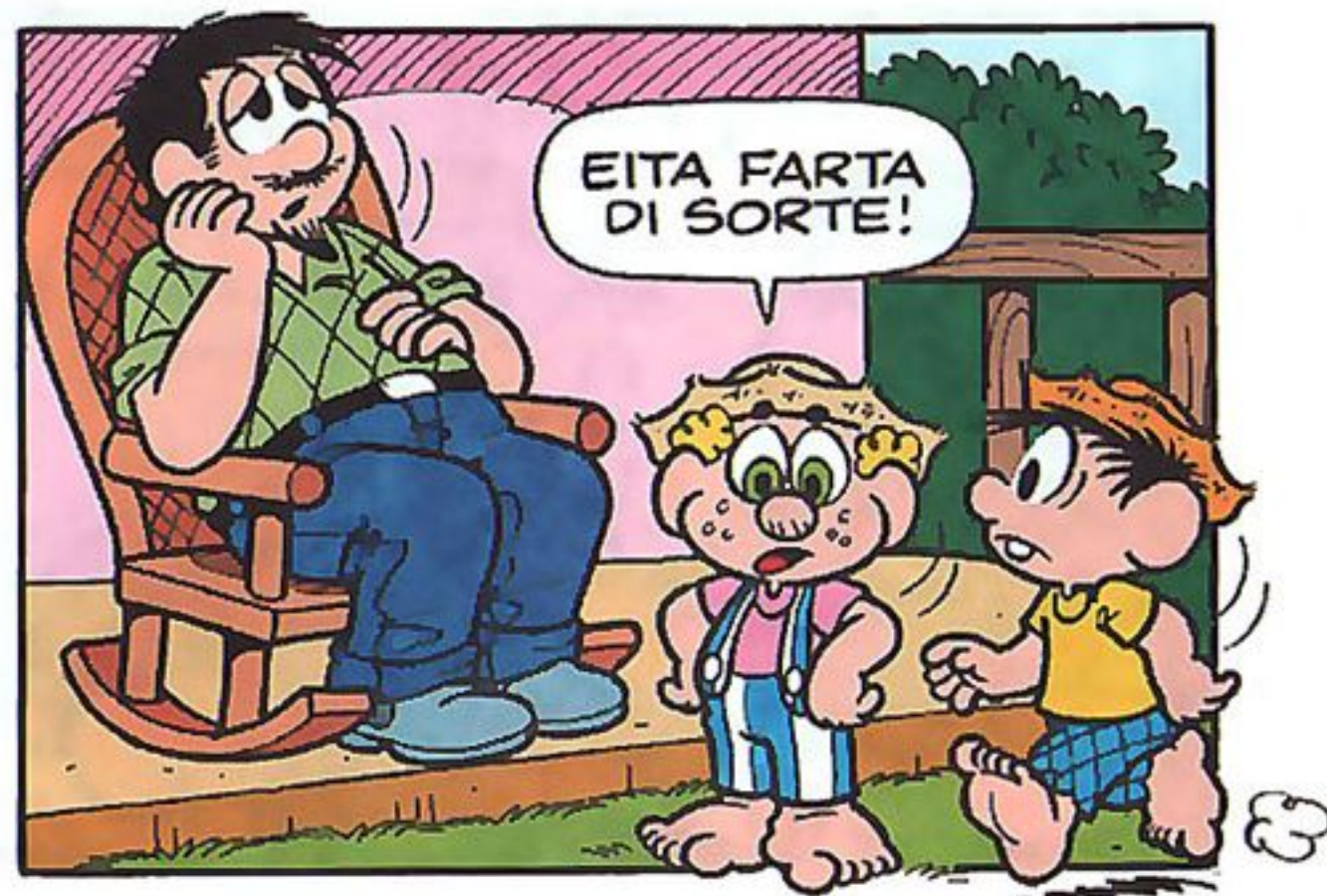
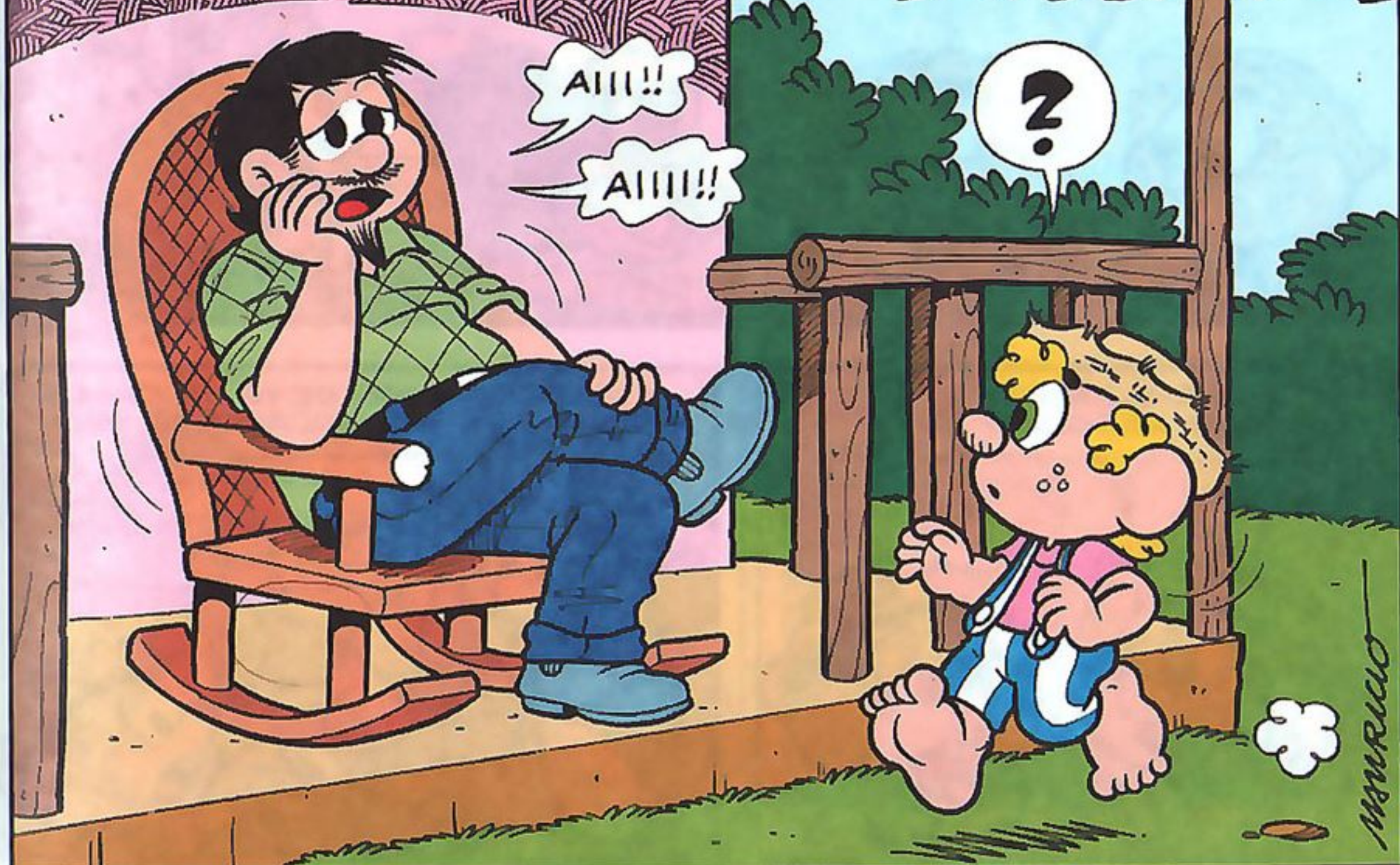
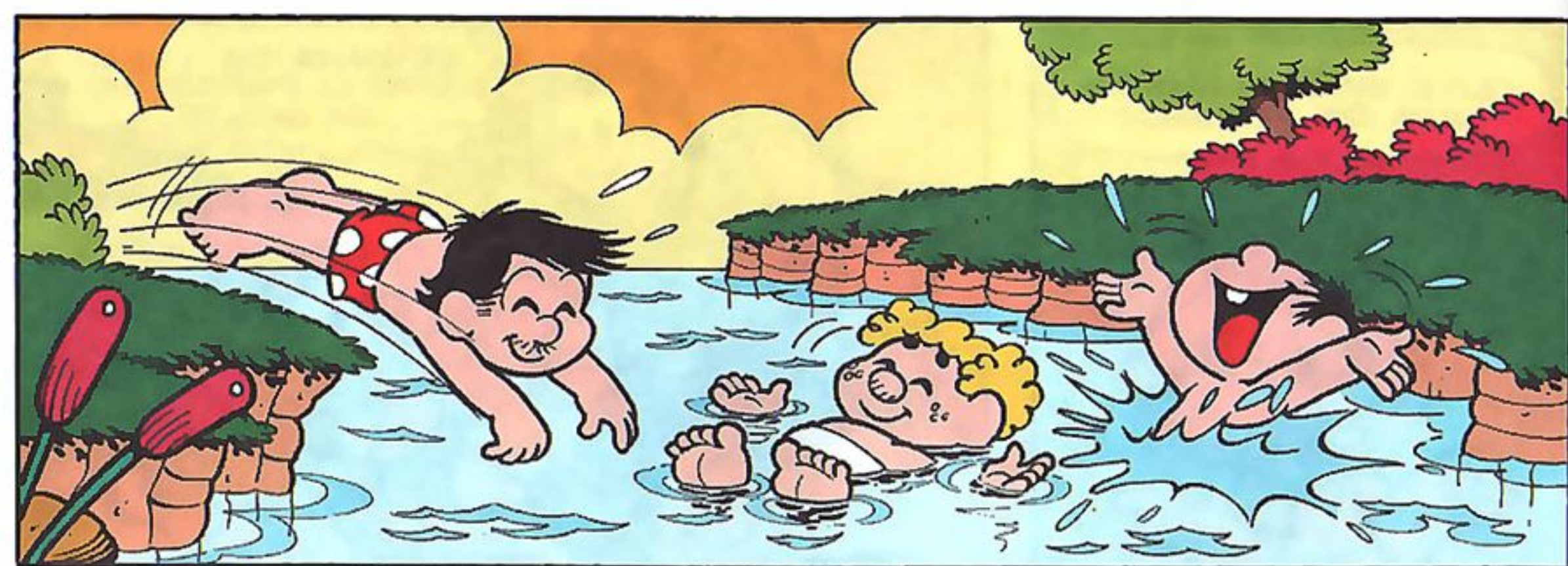
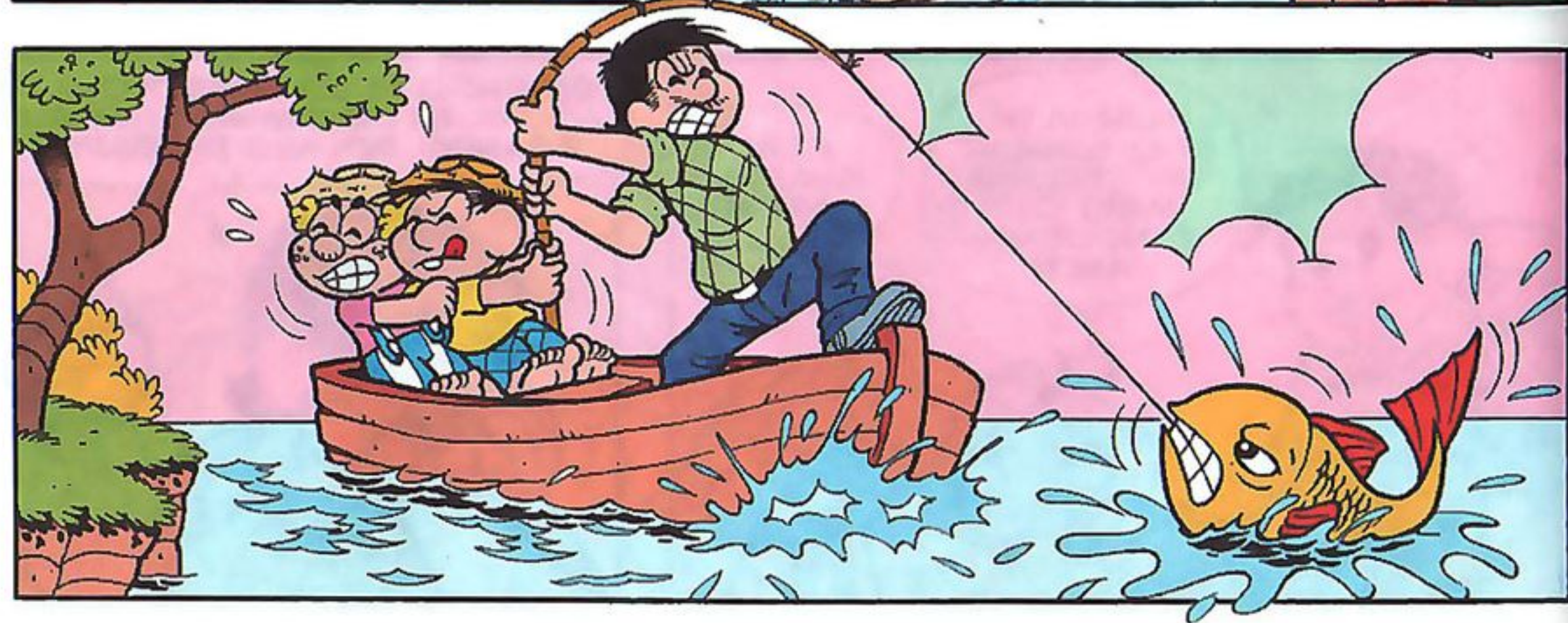
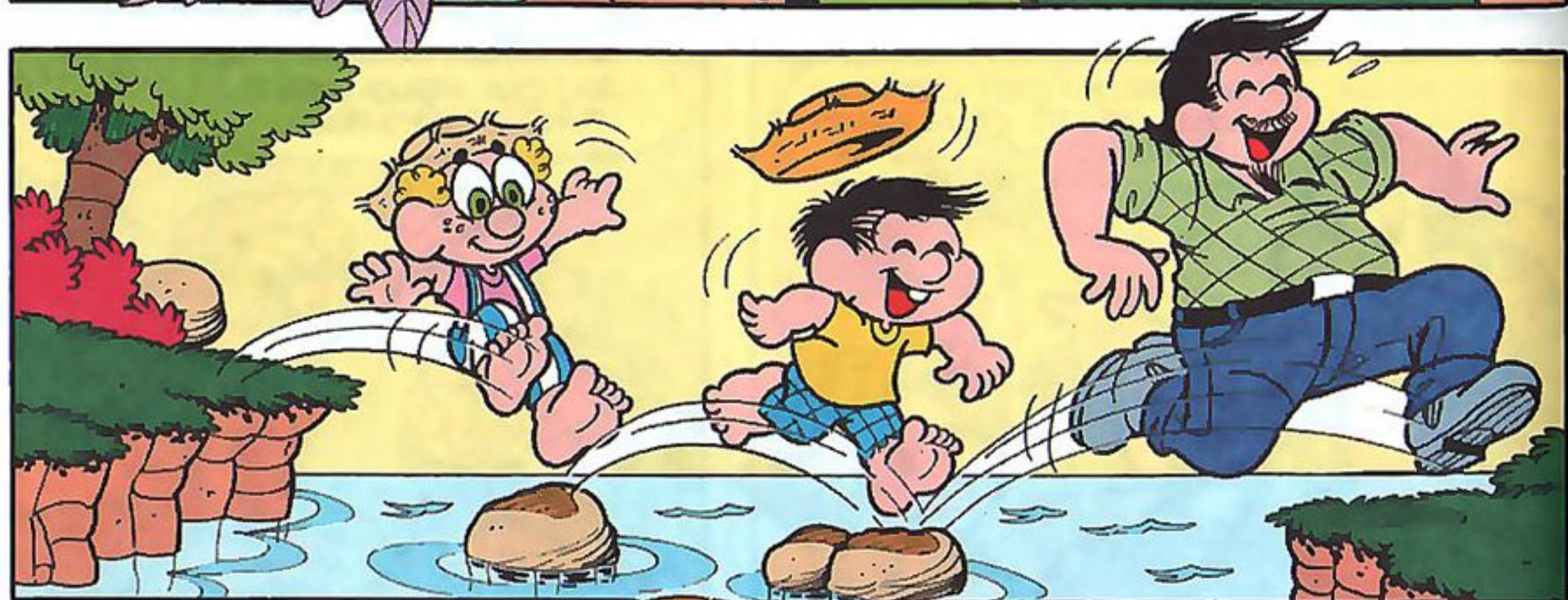
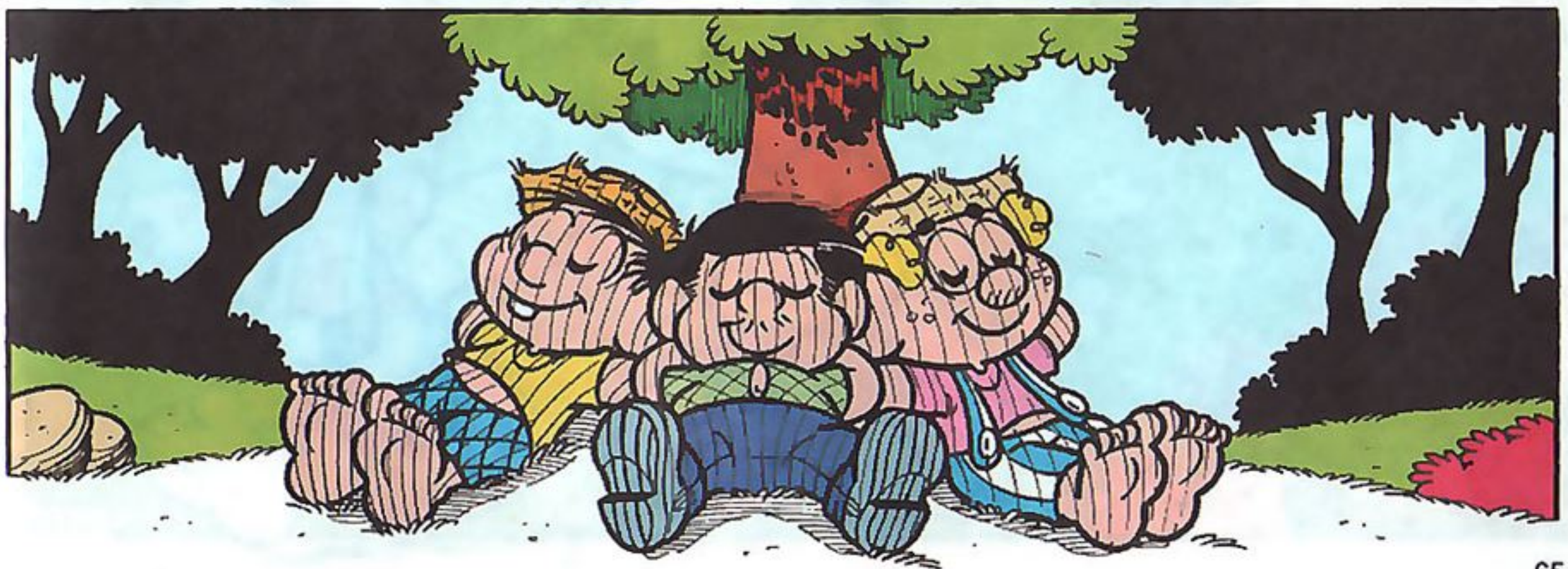
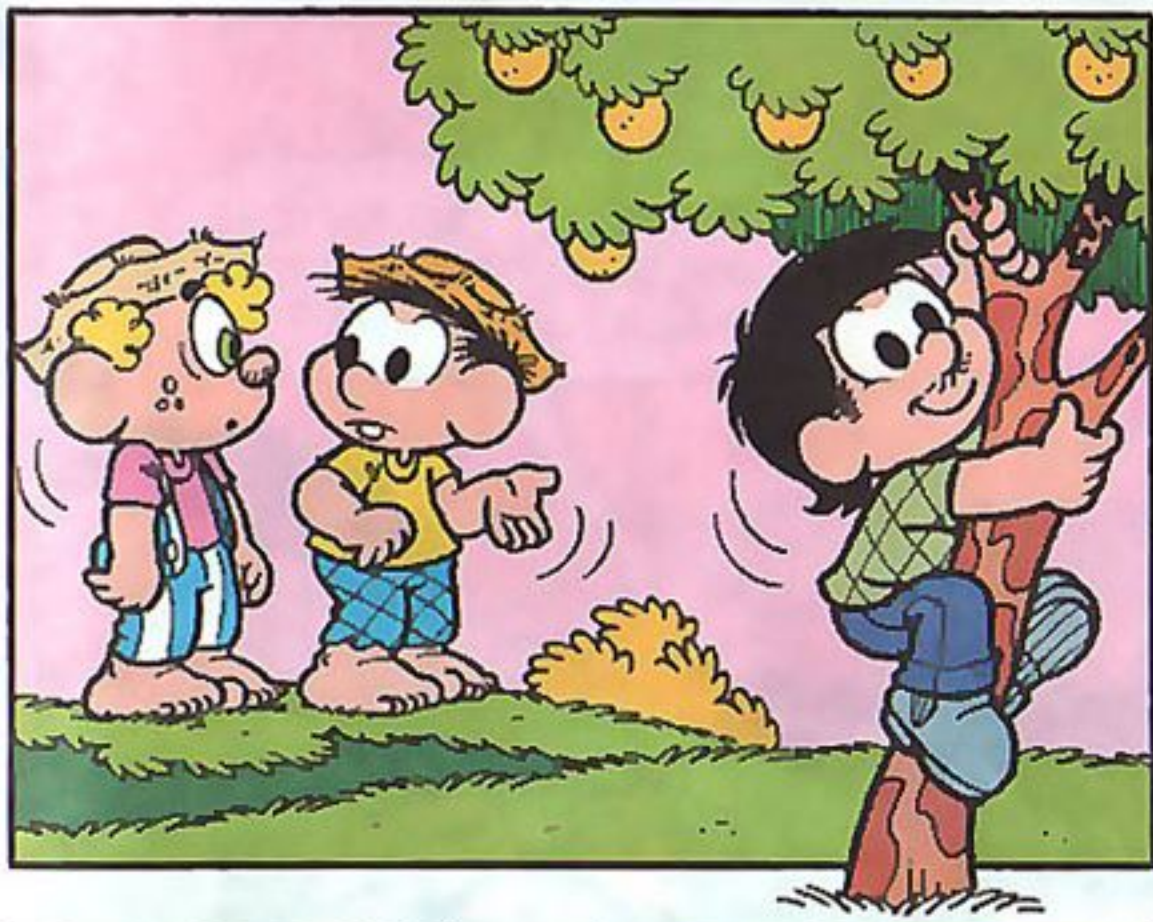
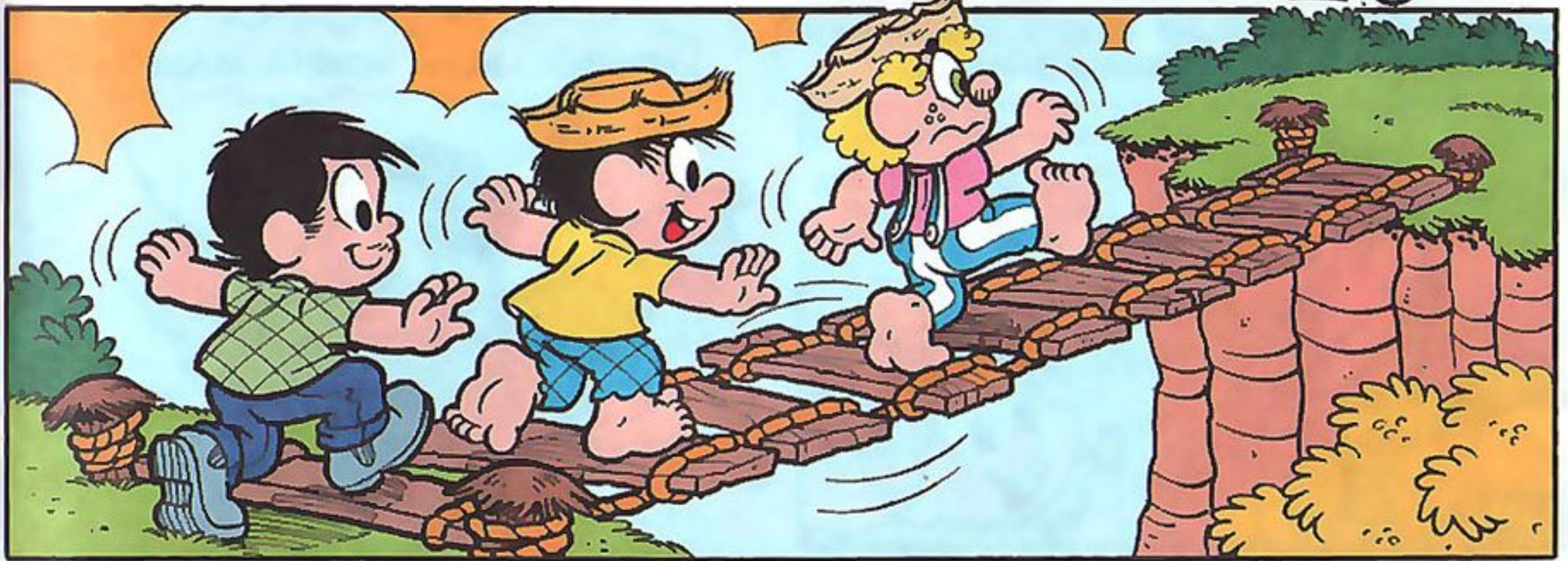
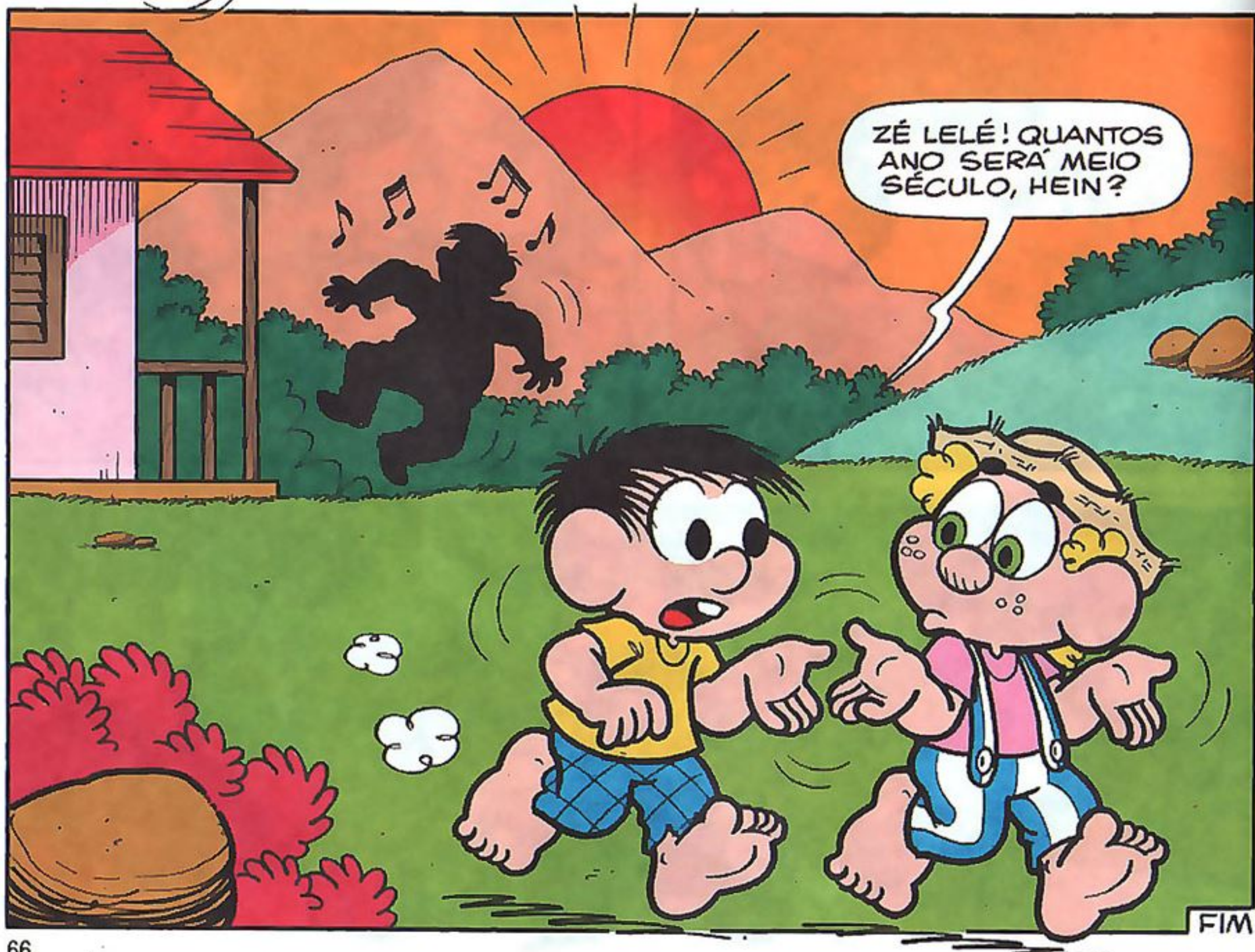
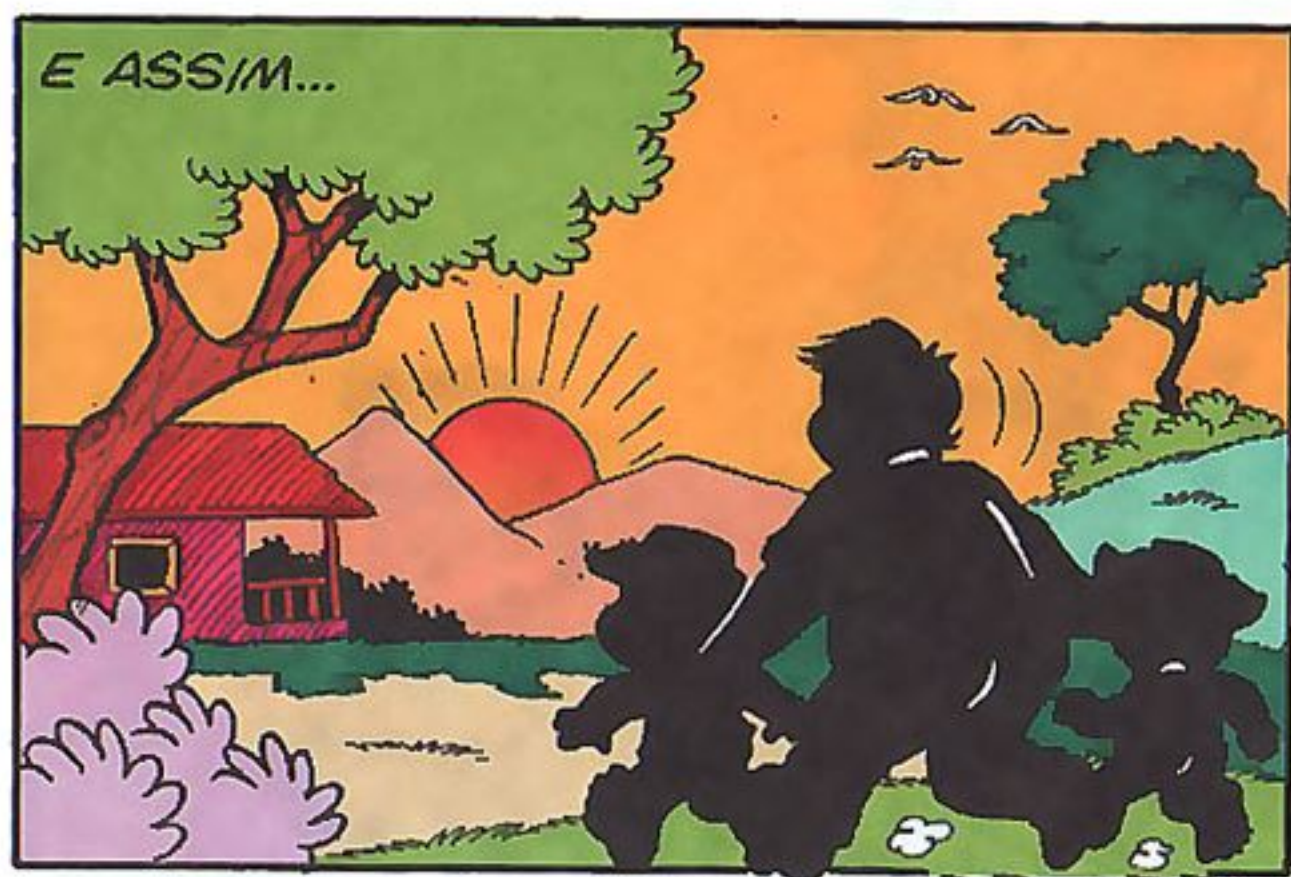
HUM... PERAÍ! TALVEZ EU POSSA AJUDAR!

AQUI ESTÁ! NÃO É MUITO, MAS É O QUE EU TENHO!
OH!

PAF
ATÉ LOGO! E SE CUIDE, HEIN?
ATÉ! FOI UM PRAZER TE CONHECER, MEU JOVEM!

TÁ MALUCO?! O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!
QUER MANCHAR O NOME DA FAMÍLIA?!
NÃO! SÓ QUIS AJUDAR AQUELA POBRE E INDEFESA VELHINHA!
TÁ BOM! ESQUECE ISSO! VAMOS PARTIR PRA LIÇÃO PRINCIPAL!
LIÇÃO PRINCIPAL?
VEJA VOCÊ MESMO!
UM BANCO?!
É ISSO AÍ!
BANCO
AGORA, VÊ SE APRENDE DIREITO, PRIMO!
SAI DA FRENTE!!

MUITO BEM! TODO MUNDO QUIETO! ISTO AQUI É UM ASSALTO!!
VÃO PASSANDO TODA A GRANA! RÁPIDO!!
É ISSO AÍ! RÁPIDO!!
AH! AH! AH! FOI MOLEZA!!
E AÍ, PRIMO? GOSTOU?
PARADOS!!
EI! COMO FOI QUE ELES CHEGARAM TÃO RÁPIDO?
ADIVINHA!
E ASSIM...
ORA, PRIMOS! NÃO FIQUEM ASSIM! AFINAL, GRAÇAS A VOCÊS, EU DESCOBRI MINHA VOCAÇÃO NATURAL!
POLICIAL!
EU MEREÇO!
ADIVINHEI!
FIM

NHÔ LAU em VIVENDO O PRESENTE

AIII!!
AIIII!!
?

MAURICIO

DI QUEM OCÊ TÁ FALANDO, ZÉ LELÉ?

DO NHÔ LAU, COITADO!
ARA, COI-TADO! PRU QUÊ?

TÁ CUMA ALERGIA NOS TAR NEGÓCIO!
VIXI!

ISSO DEVE INCOMODÁ UM BOCADO, NÉ, NHÔ LAU?
NÃO, CHICO! INTÉ QUI É BÃO!

NESTE MUNDO, TEM GOSTO PRA TUDO!
IMPRESSIO-NANTE!

IH! SERÁ QUI ESSA SUA ALERGIA É "CONTAGIANTE"?

NUM É ALERGIA, CHICO!
É NOSTARGIA!

AHH...BÃO!!

INTÃO, É SÓ TOMÁ UM CHAZINHO DI ERVA-DOCE, QUI SARA!

OCÊ NUM INTENDEU, CHICO! A MINHA NOSTARGIA É DOS TEMPO QUI SI FORO!

HOJE, MI DEI CONTA QUI JÁ TÔ CUM MAIS DI MEIO SÉCULO DI IDADE!

ARA! OIA PELO LADO BÃO, NHÔ LAU...
HUM-HUM!

...PIOR IA SÊ SI O SINHOR JÁ TIVESSE MAIS DI CINQUENTA ANO!
É! AÍ SIM, TAVA LASCADO!

BRIGADO PELO CONSOLO, MAIS AGORA MI DEXEM AQUI MI ALEMBRANDO DO MEU PASSADO!

QUI É ISSO! PASSADO NUM DÁ FUTURO!

LEVANTA DAÍ I VEM VIVÊ O PRESENTE CA GENTE!

ZÉ LELÉ! QUANTOS ANO SERÁ MEIO SÉCULO, HEIN?

FIM

PAPA-CAPIM em PESCARIA FRUSTRADA

MAURICIO

?
FIM

em É FÁCIL!

EITA, ZÉ LELÉ! OCÊ É BÃO PRA CHUCHU!

MAURICIO

HUM...PENSANDO BEM, JÁ QUI A TERRA É REDONDA, TAMÉM FAIZ PARTE DAS REDONDEZA!
INTÃO, OCÊ TÁ NA FRENTE DO MAIOR TIRADOR DI LEITE DA ARFACE DA TERRA!
BÃO...JÁ QUI É ANSIM, OCÊ DEVE SABÊ TIRÁ LEITE DI TUDO QUANTO É BICHO, NÉ?
É CRARO QUI SEI!
ALÉM DI TIRÁ DA VACA...
...SEI TAMÉM TIRÁ DA CABRA...
...DA BÚFALA...
I DA GATA?
CUMÉ QUI É?

VAI MI DIZÊ QUI UM ISPECIALISTA COMO OCÊ NUM SABE TIRÁ LEITE DI GATA?

I POR ACASO, ARGUÉM SABE?

OCÊ TÁ OIANDO PRA ELE!
OCÊ SABE?

CRARO! UMA COISA FÁCIR COMO ESSA, QUARQUÉ UM FAIZ SEM A MENOR DIFI-CURDADE!

SI É COMO OCÊ DIZ, INTÃO, EU TAMÊM FAÇO!

EU SÓ NUM SABIA QUI SABIA PRUQUE NUNCA TIVE A OPOR-TUNIDADE DI TENTÁ!

NUM SEJA POR ISSO! A XIMBOCA TÁ AQUI!
GRUP!

ZÉ LELÉ!!

DISCURPA, CHICO! MAIS A MÃE TÁ CHAMANDO!

É, XIMBOCA... PARECE QUI SEU DONO MARELÔ!

EU NUM MARELEI COISA NINHUMA!!

I VÔ PROVÁ ISSO, AGORA MERMO!

HUNF!

EITA! PARECE QUI TEMO UM POBREMA AQUI!

JÁ QUI O BARDE NUM CABE DIBAXO DA GATA, A GENTE PÕE A GATA IM RIBA DO BARDE!

HUM
BÃO... EU NUM USO NADA!

MAIS COMO OCÊ É PRINCIPIANTE... FICA À VONTADE!

TOMA CONTA DA XIMBOCA, QUI EU JÁ VORTO!
PODEXÁ!

UM TANTINHO DEPOIS...
AGORA, SIM!
COS ÓCROS DI ARMENTO DA VÓ DITA I A PINÇA DI TIRÁ CAVACO DO PÉ, VAI SÊ MOLEZA!
MIAUUR!
UGH!

BÃO... MÃOS À OBRA!
MIII...

...NHÉUU!!

VAMO LÁ, XIMBOCA! NUM VAI DOÊ NADICA DI NADA!

SÓ VAMO TIRÁ UM BARDE DI LEITE I PRONTO!

FSSST!!

CHICO!! MI ACUDA!!
FSSST!!
MINHÉU!

CARMA, XIMBOCA! PODE PARÁ!

DUVIDO QUI O DISMIOLADO DO SEU DONO TENTE FAZÊ ISSO OTRA VEIZ!

ARA, MAIS FOI OCÊ QUEM FALÔ QUI ERA FÁCIR!!
I É MERMO!

PRESTA ATENÇÃO I VÊ COMO SI FAIZ!

PREMERO, OCÊ DÁ UM PIRES DI LEITE PRA GATA...

...I DISPOIS, QUANDO ELA TIVÊ TOMANDO...

...OCÊ TIRA O LEITE DA GATA!
ZUP

VIU? NUM DISSE QUI ERA FÁCIR?

C-CARMA, ZÉ! FOI SÓ UMA BRINCADERINHA!
GRR...
FSST!

EU TI PEGO, DISNATURADO!!
EITA FARTA DI HUMOR, SÔ!
FSST!!
FIM

CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 28 - Agosto de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Tel.:** (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. **Tel.:** (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530348103028

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399